

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»
(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «28» 07 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ «Лингвистическая школа им.

Ю.Д. Дешериева» г. Грозного

от «28» 07 2025г. №122/01-11

_____ И.А. Музаев

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселые кисточки»**

Направленность программы: художественная

Возрастная категория обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации программы: 3 дня

Составитель:
Гайрбекова Ф.К.,
учитель ИЗО

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ
«Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) № от «__» ____ 2025.
Эксперт: зам.директора по МР Ахматова З.А.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – художественная. Программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Способствует получению определенных знаний о живописи, развитию творческих способностей, выявлению талантливых детей.

1.3. Актуальность программы Изобразительная деятельность способствует всестороннему развитию ребёнка, как умственному, так эстетическому и нравственному. Актуальность программы обусловлена также социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.4. Отличительная особенность. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

1.5. Цель программы. Формирование и развитие творческих способностей детей посредством художественной деятельности, а также социализация и адаптация обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формировать знания, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- расширить знания о нетрадиционных техниках рисования.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;

- развить мелкую моторику, память, творческую фантазию, наблюдательность.

1.6. Категория учащихся. Объединение «АРТ-студия «Фрилансер»» комплектуется из учащихся 9-12 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей). Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Именно в этом возрасте у детей начинает формироваться мировоззрение как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти и мышления.

1.7. Сроки реализации программы 3 дня. Объем программы - 9 часов, численный состав обучающихся в группе 20 детей.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий: групповые, индивидуальные.

Формы проведения занятий: беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися теоретических основ изобразительного искусства, при этом формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала.

Режим занятий: программа обучения составлена из расчета: количество занятий – 3 раза в неделю, продолжительность занятия 1ч.30 мин, с перерывом 15 минут, продолжительность учебного часа – 45мин.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы.

Обучающийся знает:

- основные понятия: колорит, контраст, освещённость (тень, полутень, свет, блик);
- элементарные основы цветоведения: основные, составные, дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета;

Обучающийся умеет:

- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- работать в определённой цветовой гамме;
- создавать собственные изображения, используя инструменты рисования.

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающийся умеет:

- работать в различной технике рисования, пользоваться приёмами стилизации образов и предметов, самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы, выполнять проекты в сотрудничестве со сверстниками, презентовать продукты своей деятельности в доступной форме;
- умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Личностные результаты освоение программы.

У обучающегося:

- развита самостоятельность и личная ответственности, уважительное отношение к своему и чужому мнению;
- развита самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа, чувства цвета, умения выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами;
- развита инициативность и креативность при выполнении заданий, самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Нетрадиционная техника рисования	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
4	Итого:	9	-	9	

2.2. Содержание учебно-тематического плана.

Введение. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.

Тема. Нетрадиционная техника рисования

Теоретическая часть. «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Приём рисования «по – сырому» или равномерно окрашенному. «Кляксография обычная». Способы рисования кляксами. Техника рисования «Пуантилизм». Понятие «Пуантилизм».

Практическая часть. Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом. Художественный приём «Заливка». Понятие «Заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная». Способы рисования кляксами. Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, темы: Рисование неба. Горный пейзаж. Зимний пейзаж. Пальцевая живопись. (творческая работа). Разработка идеи, творческое выполнение работы. Темы: Рисование сакуры пальчиками. Рисование котенка пальчиками. Цветущая сакура. Цветущие кустарники. Сказочное дерево. Рисование изображения в технике «Пуантилизм». (Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции по теме: Золотая осень. Экскурсия на природу. Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. Темы: Рисование цветов. Рисование бабочки.

Рисование быка. Рисование осеннего пейзажа. Рисование гриба. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Темы: Весна. Мокрое поле. Осень. Лужица. Геоцинты при закате.

Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов работы объединения.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- верный выбор цветовой гаммы;
- раскрытие темы;
- аккуратность выполнения работы;
- завершенность работы;
- степень самостоятельности ребенка при выполнении работы;
- авторское своеобразие и стиль исполнения.
- четкость и логичность изложение теоретического материала;
- владение программной терминологией.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов, максимальное количество баллов – 24.

Оценочные материалы

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Текущий контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Выставка творческих работ

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска. Также имеются следующие материалы:

- дидактический материал, иллюстрации;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Вводный инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструктаж по технике безопасности. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Нетрадиционная техника рисования	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика,	Словесный Наглядный Репродуктивный

		композиция). Каталог лучших детских работ. Материалы со специализированных сайтов в Интернете: https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/03/30/vidy-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya - виды нетрадиционных техник рисования.	
--	--	---	--

5. Список литературы

1. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 2002г.
2. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2015
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 2015г.
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 2014г.
5. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 2016г.
6. Журналы «Юный художник», «Весёлый художник»
7. Электронный ресурс «Уроки акварели»

Литература для педагога.

1. Кузин В.С. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.
2. Нешумова Б.В., Щедрин Е.Д. Основы декоративного искусства в школе – М., 2012г.
3. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2012г.
4. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2017г.
5. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2015 г.
6. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2003г.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 2004г.

Интернет ресурсы:

1. «Акварельная живопись по-сырому» <https://oformitelblok.ru/akvarelnaya-zhivopis-po-syromu.html>
2. «Пуантилизм - одна из техник нетрадиционного рисования» <https://infourok.ru/statya-po-izodeyatelnosti-na-temu-puantilizmodna-iz-tehnik-netradicionnogo-risovaniya-3162076.html>

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Плановая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия и время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	07.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Демонстрация. Практическая работа	3	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Нетрадиционная техника «Монотипия пейзажная». Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.	Арт-студия	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
2	08.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Демонстрация. Практическая работа	3	Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному. Темы: Пасмурный серый день. Сирень, ранняя весна. Сюжет с лотосом. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”. Способы рисования кляксами.	Арт-студия	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
3	11.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Практическая работа	3	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие “Пуантилизм”. Рисование изображения в технике “Пуантилизм” (Улитка. Цветущая вишня. Ласточки). Выполнение композиции. Подведение итогов.	Арт-студия	Выставка

