

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»  
(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «29» 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ «Лингвистическая школа

им. Ю.Д. Дешериева г. Грозного

от «29» 08 2025 № 139/01-11

\_\_\_\_\_ И.А. Музаев

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Оригами»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (начальный)

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Магомадова Сацита Салмановна,

педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ  
«Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного  
Экспертное заключение (рецензия) № от « » 08 2025г.  
Эксперт: зам.директора по УР Ибрагимов З.Ш.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** – художественная. Программа создает условия для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

**1.3. Уровень освоения программы** – стартовый (начальный). Данный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями изобразительного искусства.

**1.4. Актуальность программы** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**1.5. Отличительной особенностью программы** является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы.** Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.7. Категория учащихся.** Кружок «Оригами» комплектуется из учащихся 7-9 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей). Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Именно в этом возрасте у детей начинает формироваться мировоззрения как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти и мышления

**1.8. Сроки реализации и объём программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы – 144 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Формы организации образовательной деятельности – групповые учебные занятия. Виды занятий: теоретические и практические занятия. Теоретические сведения излагаются в форме лекций, бесед, инструктажа в сочетании с демонстрацией специальных приемов, действий, наглядных пособий и обеспечивают осознанное выполнение практических работ. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты**

В результате освоения программы первого года обучения обучающийся *будет знать:*

- что такое оригами, факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;

- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож);

*будет уметь:*

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

### **Метапредметные результаты**

По окончании программы обучающийся будет уметь:

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;
- организовать персональную выставку прикладных изделий.

### **Личностные результаты**

По окончании программы обучающийся будет:

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты дома;
- создавать полезные и практичные изделия, проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Знакомство с оригами.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
1.	Тема 1. Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	2	2		Беседа. Входной контроль.
2.	Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.	2	2		Опрос.
	<b>Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.	Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма»	2	2		Опрос. Наблюдение.
4.	Тема 4. Изготовление квадрата.	2		2	Опрос. Наблюдение.
5.	Тема 5. Условные обозначения в оригами.	2	2		Опрос. Наблюдение.
6.	Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	2		2	Опрос. Тест.
7.	<b>Раздел 3. Базовая форма «Треугольник».</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
8.	Тема 7. Стилизованный цветок.	4	2	2	Опрос. Наблюдение.
9.	Тема 8. Лисёнок и собачка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
10.	Тема 9. Яхта и пароход.	2		2	Опрос. Наблюдение.
11.	Тема 10. Стаканчик.	2		2	Опрос. Наблюдение.
12.	Тема 11. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	4		4	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей».</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
13.	Тема 12. Кролик и щенок.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
14.	Тема 13. Курочка и петушок.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
15.	Тема 14. Утка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
16.	Тема 15. Сказочные птицы.	4		4	Опрос. Наблюдение.
17.	Тема 16. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	6	2	4	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 5. Подготовка праздника.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
18.	Тема 17. Снежинка.	2		2	Опрос. Наблюдение.
19.	Тема 18. Елочка в технике оригами.	2		2	Опрос. Наблюдение.

20.	Тема 19. Новогодняя открытка.	2		2	Опрос. Наблюдение.
21.	Тема 20. Дед Мороз	2		2	Опрос. Наблюдение.
22.	Тема 21. Композиция «С Новым годом!».	4		4	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник».</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
23.	Тема 22. Рыбка и бабочка.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
24.	Тема 23. Головастик и жук.	4		4	Опрос. Наблюдение.
25.	Тема 24. Лилия.	4		4	Опрос. Наблюдение.
26.	Тема 25. Композиция «Водоём».	6		6	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
27.	Тема 26. Жаба.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
28.	Тема 27. Стрекоза.	4		4	Опрос. Наблюдение.
29.	Тема 28. Бабочка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
30.	Тема 29. Композиция: «Островок в пруду».	6		6	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 8. Базовая форма «Конверт».</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
31.	Тема 30. Пароход.	4		4	Опрос. Наблюдение.
32.	Тема 31. Подводная лодка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
33.	Тема 32. Кораблик.	4		4	Опрос. Наблюдение.
34.	Тема 33. Композиция «В море».	6		6	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 9. Цветы к празднику.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
35.	Тема 34. Открытка «Букет гвоздик».	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
36.	Тема 35. Подснежник.	4		4	Опрос. Наблюдение.
37.	Тема 36. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	6		6	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 10. Впереди – лето!</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	
38.	Тема 37. Парусный кораблик.	4		4	Опрос. Наблюдение.
39.	Тема 38. Весёлое письмо.	4		4	Опрос. Наблюдение.
40.	Тема 39. Веер. Браслет.	4		4	Опрос. Наблюдение.
41.	Тема 40. Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Знакомство с оригами. (4ч)**

#### **Тема 1. Знакомство с оригами. Беседа по ОТ.**

*Теория:* Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Входная диагностика.

#### **Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.**

*Теория:* Правила поведения на занятиях оригами. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Правила пользования материалами и инструментами.

### **Раздел 2. Квадрат – основная фигура оригами. (8ч)**

#### **Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма».**

*Теория.* Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

#### **Тема 4. Изготовление квадрата.**

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

#### **Тема 5. Условные обозначения в оригами.**

*Теория.* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

#### **Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек).**

*Практика.* Знакомство с терминами, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

### **Раздел 3. Базовая форма «Треугольник» (16ч)**

#### **Тема 7. Стилизованный цветок.**

*Теория.* Познакомить с базовой формой «Треугольник».

*Практика.* Научить складывать базовую форму «Треугольник».

#### **Тема 8. Лисёнок и собачка.**

*Практика.* Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

#### **Тема 9. Яхта и пароход.**

*Практика.* Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

#### **Тема 10. Стаканчик.**

*Практика.* Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

#### **Тема 11. Синица и снегирь.**

*Практика.* Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

### **Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей» (22ч)**

#### **Тема 12. Кролик и щенок.**

*Теория.* Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами.

*Практика.* Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

#### **Тема 13. Курочка и петушок.**

*Теория и практика.* Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой. Изготовление поделки.

#### **Тема 14. Утка.**

*Практика.* Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

#### **Тема 15. Сказочные птицы.**

*Практика.* Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

#### **Тема 16. Композиция «Домашние птицы на лужайке».**

*Теория и практика.* Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.

### **Раздел 5. Подготовка праздника (12ч)**

#### **Тема 17. Снежинка.**

*Практика.* Изготовление Снежинки в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

#### **Тема 18. Елочка в технике оригами.**

*Практика.* Изготовление Елочки в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

#### **Тема 19. Новогодняя открытка.**

*Практика.* Изготовление новогодней поздравительной открытки в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

#### **Тема 20. Дед Мороз.**

*Практика.* Изготовление Деда Мороза в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

#### **Тема 21. Композиция «С Новым годом!».**

*Практика.* Композиция «С Новым годом!». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

### **Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник» (18ч)**

#### **Тема 22. Рыбка и бабочка.**

*Теория и практика.* Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Изготовление поделки.

#### **Тема 23. Головастик и жук.**

*Практика.* Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

#### **Тема 24. Лилия.**

*Практика.* Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

#### **Тема 25. Композиция «Водоём».**

*Практика.* Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

### **Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат» (18ч)**

#### **Тема 26. Жаба.**

*Теория и практика.* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

### **Тема 27. Стрекоза.**

*Практика.* Выбор базовой формы. Беседа о насекомых, живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.

### **Тема 28. Бабочка.**

*Практика.* Выбор базовой формы. Беседа о бабочках. Декоративное оформление изделия.

### **Тема 29. Композиция «Островок в пруду».**

*Практика.* Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.

## **Раздел 8. Базовая форма «Конверт» (18ч)**

### **Тема 30. Пароход.**

*Теория и практика.* Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

### **Тема 31. Подводная лодка.**

*Практика.* Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

### **Тема 32. Кораблик.**

*Практика.* Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

### **Тема 33. Композиция «В море».**

*Практика.* Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

## **Раздел 9. Цветы к празднику 8 марта. (14ч)**

### **Тема 34. Открытка «Букет гвоздик».**

*Теория и практика.* 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

### **Тема 35. Подснежник.**

*Практика.* Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

### **Тема 36. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».**

*Практика.* Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

## **Раздел 10. Вперед – лето!» (14ч)**

### **Тема 37. Парусный кораблик.**

*Теория и практика.* Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

### **Тема 38. Весёлое письмо.**

*Практика.* Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

### **Тема 39. Веер. Браслет.**

*Практика.* Изготовление веера, браслета в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

### **Тема 40. Итоговое занятие.**

*Практика.* Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Оформление выставки. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Подведение итогов работы за год.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Результаты реализации программы проверяются систематически в течение всего учебного года.

Для проверки знаний и умений проводится промежуточный контроль учащихся. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка самим ребенком;
- оценка законченной работы.

Промежуточная аттестация для учащихся проводится в форме теста и в форме выставки. В конце года просмотр работ, выполненных за год и тест. По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков, предусмотренных программой);
- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);
- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Контрольно – измерительные материалы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка. Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические вопросы и практические задания по темам и разделам (см. приложение).

## **4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Реализация данной программы может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими

требованиями. Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

ножницы, клей, кисти для клея и акварельных красок, цветные карандаши, фломастеры, краски, салфетки, бумага различных сортов: цветная односторонняя и двухсторонняя для изготовления изделий и аппликационных работ, цветная перламутровая бумага, гофрированная бумага, белая офисная бумага, цветная тонированная бумага, белая чертежная бумага, цветной и белый картон для фона и рамок.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

В начале учебного года проводится проверка уровня подготовленности детей к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая работа с детьми. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов. Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающихся.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Знакомство с оригами.	Теоретическая подготовка.	Инструктаж по технике безопасности. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами.	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих" создан в программе Microsoft Office Power Point и состоит из 22 презентаций, большая часть которых изготовлена с использованием технологического приема "Экран". Инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Раздел 3. Базовая форма «Треугольник».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 4. Подготовка праздника.	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 5. Базовая форма «Воздушный змей».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник»	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 8. Базовая форма «Конверт».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 9. Цветы к празднику.	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 10. Впереди – лето!	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Практический

### Список литературы

#### Литература, рекомендуемая учащимся и родителям:

1. Агапова И. «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2018.
2. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2016.
3. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2019.
4. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
6. Сержантова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2016
7. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», 2020.

#### Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 2018.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2020.
3. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2008.
4. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2018.
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2019.

**Интернет-ресурсы:**

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
- [http://mirknig.com/2006/02/19/cvety\\_i\\_vazy\\_origami\\_safonkin.html](http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html)
- <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
- <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.ht>

## Календарный учебный график 1 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа. Презентация	2	Тема 1. Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	каб. ОДОД	Беседа. Тест
2.	08		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
3.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма»	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
4.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 4. Изготовление квадрата.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
5.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 5. Условные обозначения в оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
6.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
7.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 7. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
8.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 8. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
9.	октябрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 9. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
10.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 10. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
11.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 11. Яхта и пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
12.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 12. Стаканчик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
13.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 13. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

14.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 14. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
15.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 15. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
16.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 16. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
17.	ноябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 17. Курочка и петушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
18.	05		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 18. Курочка и петушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
19.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 19. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
20.	12		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 20. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
21.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 21. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
22.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 22. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
23.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 23. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
24.	26		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 24. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
25.	декабрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 25. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
26.	03		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 26. Снежинка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
27.	08		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 27. Елочка в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
28.	10		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 28. Новогодняя открытка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
29.	15		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 29. Дед Мороз	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
30.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 30. Композиция «С Новым годом!».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
31.	22		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 31. Композиция «С Новым годом!».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
32.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 32. Рыбка и бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

33.	январь 12		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 33. Рыбка и бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
34.	14		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 34. Головастик и жук.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
35.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 35. Головастик и жук.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
36.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 36. Лилия.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
37.	21		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 37. Лилия.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
38.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 38. Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
39.	26		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 39 Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
40.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 40. Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
41.	февраль 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 41. Жаба.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
42.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 42. Жаба.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
43.	09		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 43. Стрекоза.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
44.	11		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 44. Стрекоза.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
45.	16		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 45. Бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
46.	18		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 46. Бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
47.	23		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 47. Композиция: «Островок в пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
48.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 48. Композиция: «Островок в пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
49.	март 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 49. Композиция: «Островок в пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
50.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 50. Пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

51.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 51. Пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
52.	16		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 52. Подводная лодка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
53.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 53. Подводная лодка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
54.	23		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 54. Кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
55.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 55. Кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
56.	30		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 56. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
57.	апрель 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 57. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
58.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 58. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
59.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 59. Открытка «Букет гвоздик».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
60.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 60. Открытка «Букет гвоздик».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
61.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 61. Подснежник.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
62.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 62. Подснежник.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
63.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 63. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
64.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 64. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
65.	май 04		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 65. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
66.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 66. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
67.	11		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 67. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
68.	13		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 68. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
69.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 69. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

70.	20		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 70. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
71.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 71. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
72.	27		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 72. Итоговое занятие.	каб. ОДОД	Итоговая аттестация. Выставка работ

### Календарный учебный график 2 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа. Презентация	2	Тема 1. Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	каб. ОДОД	Беседа. Тест
2.	08		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
3.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма»	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
4.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 4. Изготовление квадрата.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
5.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 5. Условные обозначения в оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
6.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
7.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 7. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
8.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 8. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
9.	октябрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 9. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
10.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 10. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
11.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 11. Яхта и пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
12.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 12. стаканчик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
13.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 13. Синица и снегирь.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

						Композиция «Птицы в лесу».		
14.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 14. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
15.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 15. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
16.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 16. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
17.	ноябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 17. Курочка и пегушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
18.	05		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 18. Курочка и пегушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
19.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 19. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
20.	12		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 20. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
21.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 21. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
22.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 22. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
23.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 23. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
24.	26		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 24. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
25.	декабрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 25. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
26.	03		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 26. Снежинка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
27.	08		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 27. Елочка в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
28.	10		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 28. Новогодняя открытка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
29.	15		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 29. Дед Мороз	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

30.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема Композиция Новым годом!».	30. «С	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
31.	22		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема Композиция Новым годом!».	31. «С	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
32.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 32. Рыбка и бабочка.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
33.	январь 12		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 33. Рыбка и бабочка.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
34.	14		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 34. Головастик и жук.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
35.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 35. Головастик и жук.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
36.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 36. Лилия.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
37.	21		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 37. Лилия.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
38.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема Композиция «Водоём».	38.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
39.	26		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема Композиция «Водоём».	39	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
40.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема Композиция «Водоём».	40.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
41.	февраль 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 41. Жаба.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
42.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 42. Жаба.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
43.	09		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 43. Стрекоза.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
44.	11		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 44. Стрекоза.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
45.	16		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 45. Бабочка.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
46.	18		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 46. Бабочка.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
47.	23		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема Композиция: «Островок пруду».	47. в	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

48.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема Композиция: «Островок пруду».	48. в	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
49.	март 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема Композиция: «Островок пруду».	49. в	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
50.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 50. Пароход.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
51.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 51. Пароход.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
52.	16		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 52. Подводная лодка.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
53.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 53. Подводная лодка.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
54.	23		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 54. Кораблик.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
55.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 55. Кораблик.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
56.	30		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема Композиция «В море».	56.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
57.	апрель 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема Композиция «В море».	57.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
58.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема Композиция «В море».	58.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
59.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 59. Открытка «Букет гвоздик».		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
60.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 60. Открытка «Букет гвоздик».		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
61.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 61. Подснежник.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
62.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 62. Подснежник.		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
63.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 63. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
64.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 64. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
65.	май 04		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 65. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».		каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

66.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 66. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
67.	11		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 67. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
68.	13		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 68. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
69.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 69. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
70.	20		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 70. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
71.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 71. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
72.	27		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 72. Итоговое занятие.	каб. ОДОД	Итоговая аттестация. Выставка работ

### Контрольно – измерительные материалы

Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические вопросы и практические задания по темам и разделам.

#### Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать базовую форму двойной квадрат.

Инструкция: «Сложи двойной квадрат»

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает двойной квадрат, соединяя аккуратно углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

#### Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать базовую форму воздушный змей.

Инструкция: «Сложи воздушный змей».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает воздушный змей, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

#### Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

#### Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, диагональ, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Педагог берет квадрат, согнутый пополам и предлагает ребенку:

«Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

#### Задание №5

Цель: выявить умение детей складывать базовую форму треугольник.

Инструкция: «Сложи базовую форму треугольник»

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает базовую форму треугольник.

2 балла – ребенок складывает базовую форму с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от него.

Качественная характеристика уровней развития конструирования из бумаги:

*Высокий уровень: (от 15 до 20 баллов)*

Ребенок самостоятельно складывает все базовые формы, аккуратно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и

самостоятельно называет и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба);  
самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

*Средний уровень: (от 9 до 14 баллов)*

Ребенок с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога складывает все базовые формы, хорошо складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь при резании ножницами по прямой линии.

*Низкий уровень: (ниже 9 баллов)*

Ребенок не может самостоятельно складывать базовые формы, не аккуратно складывает лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания;  
не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

#### Оценка результативности программы детей

В качестве контроля проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы.

**1 задание.** Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:

- знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить -3 балла (высокий уровень);
- знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью педагога – 2 балла (средний уровень);
- основные базовые формы путает, без помощи и показа педагога не справляется 1 балл (низкий уровень).

**2 задание.** Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения - 3 балла (высокий уровень);
- умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью педагога - 2 балла (средний уровень);
- без помощи педагога затрудняется в изготовлении поделки - 1 балл (низкий уровень).

**3 задание.** Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали.

- умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали - 3 балла (высокий уровень);
- умеет с небольшой подсказкой педагога аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали - 2 балла (средний уровень);
- затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавляя необходимые детали - 1 балл (низкий уровень).

**4 задание.** Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

- самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами - 3 балла (высокий уровень);
- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого - 2 балла (средний уровень);
- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами - 1 балл (высокий уровень).

**5 задание.** Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя-педагога-2 балла (средний уровень);
- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень).

**6 задание.** Точность и аккуратность выполнения работы:

- точно и аккуратно выполняет работу - 3 балла (высокий уровень);
- допускает некоторую неточность в выполнении работ - 2 балла (средний уровень);
- работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей - 1 балл (низкий уровень).

Определение уровня обследованной группы.

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок). Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число. Полученный результат определяет уровень группы.

1 - 1,6 – низкий уровень.

1,7 - 2,8 – средний уровень

2,8 - 3 – высокий уровень.

### **Входная диагностика**

*Вопросы для опроса «Что я знаю об оригами?»*

1. Любите ли вы работать с бумагой (вырезать, складывать)?
2. Пытались ли вы сложить из бумаги какую-нибудь фигурку? Какую?
3. Знаете ли вы, что такое оригами?
4. В какой стране зародилось искусство оригами?
5. С чем связано появление оригами?
6. Что можно сложить из бумаги?
7. Кто-нибудь из ваших друзей или родственников умеет складывать из бумаги фигурки?
8. Как вы думаете, что можно сделать со сложенными фигурками оригами? Как их использовать?

*Практические задания*

1. Превратите квадрат в два равных треугольника.
2. Разделите квадрат на 4 равные части.
3. Разделите исходный квадрат на 4 квадрата.
4. Разделите полоску на 4 равные части.
5. Разделите исходный квадрат на 16 равных квадратов.

### **Задания для проверки знаний по Разделу 1-2.**

1. *Отгадайте загадку:*

У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

- а)  ножницы; г)  иголки и нитки;  
б)  пальцы и нитки; д)  ёжики;

в)  руки и пальцы; е)  гвозди.

2. *Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:*

а)  пластилин; д)  карандаш;

б)  лоскут ткани; е)  гвоздь;

в)  фальцовка; ж)  лист бумаги;

г)  проволока; з)  нитка.

3. *Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:*

а)  цвет; в)  гладкость поверхности;

б)  шероховатость; г)  сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а)  писчая; г)  крепированная;  
б)  цветная; д)  фотобумага;  
в)  газетная; е)  калька.

#### **Вопросы для итогового собеседования**

1. Что такое оригами? (ответ – искусство складывания бумажных фигурок)
2. Какой бывает бумага? (ответ – гладкой, твердой, мягкой, шероховатой и т.д.)
3. Какие геометрические формы ты знаешь? (прямоугольник, треугольник, квадрат и т.д.)
4. Как называются основные виды сгиба в оригами? (ответ – долина, гора)
5. Назови основные базовые формы оригами? (Ответ – треугольник, воздушный змей, книжка).
6. Что такое базовая форма? (Ответ – форма, из которой в последствии складывается фигура)
7. Какие фигуры можно сложить из базовых форм? (Ответ- лисичка, парусник, зайчик и т.п.)

**Протокол результатов аттестации обучающихся кружка Оригами**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя	Форма аттестации	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Результаты аттестации \_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись руководителя кружка \_\_\_\_\_

## Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции																			
	регулятивные универсальные учебные действия						коммуникативные универсальные учебные действия													
	Умение поставить цель			Умение организовать свою работу			Умение понимать причины успеха/неуспеха			Способность к самостоятельному поиску и анализу информации			Умение эффективного общения			Умение работать в коллективе, сотрудничать			Умение разрешать конфликты	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		

**Инструкция:** опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся.

## Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

**Инструкция:** опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбальной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто.