

Департамент образования Мэрии г. Грозного
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»
(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «Лингвистическая школа
им. Ю.Д. Дешериева г. Грозного
от «29» 08 2025 № 139/01-11

_____ И.А. Музаев

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригами»
Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (начальный)
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Магомадова Сацита Салмановна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ
«Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) № от « » 08 2025г.
Эксперт: зам.директора по УР Ибрагимов З.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – художественная. Программа создает условия для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый (начальный). Данный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями изобразительного искусства.

1.4. Актуальность программы данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

1.5. Отличительной особенностью программы является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы. Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.7. Категория учащихся. Клуб «Оригами» комплектуется из учащихся 7-9 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей). Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Именно в этом возрасте у детей начинает формироваться мировоззрение как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти и мышления

1.8. Сроки реализации и объём программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Формы организации образовательной деятельности – групповые учебные занятия. Виды занятий: теоретические и практические занятия. Теоретические сведения излагаются в форме лекций, бесед, инструктажа в сочетании с демонстрацией специальных приемов, действий, наглядных пособий и обеспечивают осознанное выполнение практических работ. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты

В результате освоения программы первого года обучения обучающийся *будет знать:*

- что такое оригами, факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;

- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож);

будет уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты

По окончании программы обучающийся будет уметь:

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;
- организовать персональную выставку прикладных изделий.

Личностные результаты

По окончании программы обучающийся будет:

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты дома;
- создавать полезные и практичные изделия, проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Знакомство с оригами.	4	4	-	
1.	Тема 1. Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	2	2		Беседа. Входной контроль.
2.	Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.	2	2		Опрос.
	Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами.	8	4	4	
3.	Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма»	2	2		Опрос. Наблюдение.
4.	Тема 4. Изготовление квадрата.	2		2	Опрос. Наблюдение.
5.	Тема 5. Условные обозначения в оригами.	2	2		Опрос. Наблюдение.
6.	Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	2		2	Опрос. Тест.
7.	Раздел 3. Базовая форма «Треугольник».	16	2	14	
8.	Тема 7. Стилизованный цветок.	4	2	2	Опрос. Наблюдение.
9.	Тема 8. Лисёнок и собачка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
10.	Тема 9. Яхта и пароход.	2		2	Опрос. Наблюдение.
11.	Тема 10. Стаканчик.	2		2	Опрос. Наблюдение.
12.	Тема 11. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	4		4	Опрос. Выставка.
	Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей».	22	4	18	
13.	Тема 12. Кролик и щенок.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
14.	Тема 13. Курочка и петушок.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
15.	Тема 14. Утка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
16.	Тема 15. Сказочные птицы.	4		4	Опрос. Наблюдение.
17.	Тема 16. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	6	2	4	Опрос. Выставка.
	Раздел 5. Подготовка праздника.	12		12	
18.	Тема 17. Снежинка.	2		2	Опрос. Наблюдение.
19.	Тема 18. Елочка в технике оригами.	2		2	Опрос. Наблюдение.

20.	Тема 19. Новогодняя открытка.	2		2	Опрос. Наблюдение.
21.	Тема 20. Дед Мороз	2		2	Опрос. Наблюдение.
22.	Тема 21. Композиция «С Новым годом!».	4		4	Опрос. Выставка.
	Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник».	18	1	17	
23.	Тема 22. Рыбка и бабочка.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
24.	Тема 23. Головастики и жук.	4		4	Опрос. Наблюдение.
25.	Тема 24. Лилия.	4		4	Опрос. Наблюдение.
26.	Тема 25. Композиция «Водоём».	6		6	Опрос. Выставка.
	Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».	18	1	17	
27.	Тема 26. Жаба.	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
28.	Тема 27. Стрекоза.	4		4	Опрос. Наблюдение.
29.	Тема 28. Бабочка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
30.	Тема 29. Композиция: «Островок в пруду».	6		6	Опрос. Выставка.
	Раздел 8. Базовая форма «Конверт».	18		18	
31.	Тема 30. Пароход.	4		4	Опрос. Наблюдение.
32.	Тема 31. Подводная лодка.	4		4	Опрос. Наблюдение.
33.	Тема 32. Кораблик.	4		4	Опрос. Наблюдение.
34.	Тема 33. Композиция «В море».	6		6	Опрос. Выставка.
	Раздел 9. Цветы к празднику.	14	1	13	
35.	Тема 34. Открытка «Букет гвоздик».	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
36.	Тема 35. Подснежник.	4		4	Опрос. Наблюдение.
37.	Тема 36. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	6		6	Опрос. Выставка.
	Раздел 10. Впереди – лето!	14		14	
38.	Тема 37. Парусный кораблик.	4		4	Опрос. Наблюдение.
39.	Тема 38. Весёлое письмо.	4		4	Опрос. Наблюдение.
40.	Тема 39. Веер. Браслет.	4		4	Опрос. Наблюдение.
41.	Тема 40. Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки.
	Итого:	144	17	127	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с оригами. (4ч)

Тема 1. Знакомство с оригами. Беседа по ОТ.

Теория: Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Входная диагностика.

Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.

Теория: Правила поведения на занятиях оригами. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Правила пользования материалами и инструментами.

Раздел 2. Квадрат – основная фигура оригами. (8ч)

Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма».

Теория. Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

Тема 4. Изготовление квадрата.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Тема 5. Условные обозначения в оригами.

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек).

Практика. Знакомство с терминами, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

Раздел 3. Базовая форма «Треугольник» (16ч)

Тема 7. Стилизованный цветок.

Теория. Познакомить с базовой формой «Треугольник».

Практика. Научить складывать базовую форму «Треугольник».

Тема 8. Лисёнок и собачка.

Практика. Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Тема 9. Яхта и пароход.

Практика. Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

Тема 10. Стаканчик.

Практика. Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

Тема 11. Синица и снегирь.

Практика. Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей» (22ч)

Тема 12. Кролик и щенок.

Теория. Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами.

Практика. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

Тема 13. Курочка и петушок.

Теория и практика. Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой. Изготовление поделки.

Тема 14. Утка.

Практика. Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

Тема 15. Сказочные птицы.

Практика. Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

Тема 16. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Теория и практика. Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.

Раздел 5. Подготовка праздника (12ч)

Тема 17. Снежинка.

Практика. Изготовление Снежинки в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

Тема 18. Елочка в технике оригами.

Практика. Изготовление Елочки в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

Тема 19. Новогодняя открытка.

Практика. Изготовление новогодней поздравительной открытки в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

Тема 20. Дед Мороз.

Практика. Изготовление Деда Мороза в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

Тема 21. Композиция «С Новым годом!».

Практика. Композиция «С Новым годом!». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник» (18ч)

Тема 22. Рыбка и бабочка.

Теория и практика. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Изготовление поделки.

Тема 23. Головастики и жук.

Практика. Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

Тема 24. Лилия.

Практика. Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

Тема 25. Композиция «Водоём».

Практика. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат» (18ч)

Тема 26. Жаба.

Теория и практика. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Тема 27. Стрекоза.

Практика. Выбор базовой формы. Беседа о насекомых, живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.

Тема 28. Бабочка.

Практика. Выбор базовой формы. Беседа о бабочках. Декоративное оформление изделия.

Тема 29. Композиция «Островок в пруду».

Практика. Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.

Раздел 8. Базовая форма «Конверт» (18ч)**Тема 30. Пароход.**

Теория и практика. Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

Тема 31. Подводная лодка.

Практика. Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 32. Кораблик.

Практика. Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 33. Композиция «В море».

Практика. Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Раздел 9. Цветы к празднику 8 марта. (14ч)**Тема 34. Открытка «Букет гвоздик».**

Теория и практика. 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 35. Подснежник.

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 36. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Раздел 10. Впереди – лето!» (14ч)**Тема 37. Парусный кораблик.**

Теория и практика. Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 38. Весёлое письмо.

Практика. Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

Тема 39. Веер. Браслет.

Практика. Изготовление веера, браслета в технике оригами с опорой на инструкционные карты.

Тема 40. Итоговое занятие.

Практика. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Оформление выставки. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Подведение итогов работы за год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Результаты реализации программы проверяются систематически в течение всего учебного года.

Для проверки знаний и умений проводится промежуточный контроль учащихся. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка самим ребенком;
- оценка законченной работы.

Промежуточная аттестация для учащихся проводится в форме теста и в форме выставки. В конце года просмотр работ, выполненных за год и тест. По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков, предусмотренных программой);
- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);
- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Контрольно – измерительные материалы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка. Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические вопросы и практические задания по темам и разделам (см. приложение).

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Реализация данной программы может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими

требованиями. Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

ножницы, клей, кисти для клея и акварельных красок, цветные карандаши, фломастеры, краски, салфетки, бумага различных сортов: цветная односторонняя и двухсторонняя для изготовления изделий и аппликационных работ, цветная перламутровая бумага, гофрированная бумага, белая офисная бумага, цветная тонированная бумага, белая чертежная бумага, цветной и белый картон для фона и рамок.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

В начале учебного года проводится проверка уровня подготовленности детей к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая работа с детьми. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов. Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающихся.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Знакомство с оригами.	Теоретическая подготовка.	Инструктаж по технике безопасности. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами.	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих" создан в программе Microsoft Office Power Point и состоит из 22 презентаций, большая часть которых изготовлена с использованием технологического приема "Экран". Инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Раздел 3. Базовая форма «Треугольник».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 4. Подготовка праздника.	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 5. Базовая форма «Воздушный змей».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник»	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 8. Базовая форма «Конверт».	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 9. Цветы к празднику.	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 10. Впереди – лето!	Практическая работа.	Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих"; инструкционный материал.	Словесный Практический

Список литературы

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям:

1. Агапова И. «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2018.
2. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2016.
3. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2019.
4. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
6. Сержантова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2016
7. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», 2020.

Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 2018.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2020.
3. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2008.
4. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2018.
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2019.

Интернет-ресурсы:

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
- http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
- <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
- <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.ht>

Календарный учебный график 1 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа. Презентация	2	Тема 1. Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	каб. ОДОД	Беседа. Тест
2.	08		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
3.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма»	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
4.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 4. Изготовление квадрата.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
5.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 5. Условные обозначения в оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
6.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
7.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 7. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
8.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 8. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
9.	октябрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 9. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
10.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 10. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
11.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 11. Яхта и пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
12.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 12. Стаканчик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
13.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 13. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

14.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 14. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
15.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 15. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
16.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 16. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
17.	ноябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 17. Курочка и петушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
18.	05		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 18. Курочка и петушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
19.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 19. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
20.	12		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 20. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
21.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 21. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
22.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 22. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
23.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 23. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
24.	26		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 24. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
25.	декабрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 25. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
26.	03		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 26. Снежинка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
27.	08		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 27. Елочка в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
28.	10		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 28. Новогодняя открытка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
29.	15		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 29. Дед Мороз	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
30.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 30. Композиция «С Новым годом!».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
31.	22		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 31. Композиция «С Новым годом!».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
32.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 32. Рыбка и бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

33.	январь 12		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 33. Рыбка и бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
34.	14		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 34. Головастик и жук.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
35.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 35. Головастик и жук.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
36.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 36. Лилия.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
37.	21		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 37. Лилия.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
38.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 38. Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
39.	26		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 39 Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
40.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 40. Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
41.	февраль 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 41. Жаба.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
42.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 42. Жаба.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
43.	09		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 43. Стрекоза.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
44.	11		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 44. Стрекоза.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
45.	16		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 45. Бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
46.	18		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 46. Бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
47.	23		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 47. Композиция: «Островок в пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
48.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 48. Композиция: «Островок в пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
49.	март 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 49. Композиция: «Островок в пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
50.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 50. Пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

51.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 51. Пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
52.	16		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 52. Подводная лодка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
53.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 53. Подводная лодка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
54.	23		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 54. Кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
55.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 55. Кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
56.	30		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 56. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
57.	апрель 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 57. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
58.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 58. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
59.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 59. Открытка «Букет гвоздик».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
60.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 60. Открытка «Букет гвоздик».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
61.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 61. Подснежник.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
62.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 62. Подснежник.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
63.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 63. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
64.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 64. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
65.	май 04		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 65. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
66.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 66. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
67.	11		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 67. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
68.	13		14:50-15:35 15:45-16:30	практическ ое	2	Тема 68. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
69.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическ ое	2	Тема 69. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

70.	20		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 70. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
71.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 71. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
72.	27		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 72. Итоговое занятие.	каб. ОДОД	Итоговая аттестация. Выставка работ

Календарный учебный график 2 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа. Презентация	2	Тема 1. Беседа по охране труда. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	каб. ОДОД	Беседа. Тест
2.	08		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 2. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой, в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
3.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 3. Знакомство с понятием «базовая форма»	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
4.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 4. Изготовление квадрата.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
5.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 5. Условные обозначения в оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
6.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 6. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
7.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 7. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
8.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 8. Стилизованный цветок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
9.	октябрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 9. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
10.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 10. Лисёнок и собачка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
11.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 11. Яхта и пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
12.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 12. Стаканчик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
13.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 13. Синица и снегирь.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

						Композиция «Птицы в лесу».		
14.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 14. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
15.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 15. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
16.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 16. Кролик и щенок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
17.	ноябрь 03		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 17. Курочка и петушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
18.	05		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 18. Курочка и петушок.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
19.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 19. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
20.	12		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 20. Утка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
21.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 21. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
22.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 22. Сказочные птицы.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
23.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 23. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
24.	26		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 24. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
25.	декабрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 25. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
26.	03		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 26. Снежинка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
27.	08		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 27. Елочка в технике оригами.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
28.	10		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 28. Новогодняя открытка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
29.	15		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 29. Дед Мороз	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

30.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 30. Композиция «С Новым годом!».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
31.	22		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 31. Композиция «С Новым годом!».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
32.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 32. Рыбка и бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
33.	январь 12		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 33. Рыбка и бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
34.	14		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 34. Головастик и жук.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
35.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 35. Головастик и жук.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
36.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 36. Лилия.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
37.	21		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 37. Лилия.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
38.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 38. Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
39.	26		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 39. Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
40.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 40. Композиция «Водоём».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
41.	февраль 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 41. Жаба.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
42.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 42. Жаба.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
43.	09		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 43. Стрекоза.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
44.	11		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 44. Стрекоза.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
45.	16		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 45. Бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
46.	18		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 46. Бабочка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
47.	23		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 47. Композиция: «Островок в пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

48.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 48. Композиция: «Островок пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
49.	март 02		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 49. Композиция: «Островок пруду».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
50.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 50. Пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
51.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 51. Пароход.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
52.	16		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 52. Подводная лодка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
53.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 53. Подводная лодка.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
54.	23		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 54. Кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
55.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 55. Кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
56.	30		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 56. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
57.	апрель 01		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 57. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
58.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 58. Композиция «В море».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
59.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 59. Открытка «Букет гвоздик».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
60.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 60. Открытка «Букет гвоздик».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
61.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 61. Подснежник.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
62.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 62. Подснежник.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
63.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 63. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
64.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 64. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
65.	май 04		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 65. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение

66.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 66. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
67.	11		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 67. Парусный кораблик.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
68.	13		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 68. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
69.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 69. Весёлое письмо.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
70.	20		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 70. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
71.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	практическое	2	Тема 71. Веер. Браслет.	каб. ОДОД	Текущий, наблюдение
72.	27		14:50-15:35 15:45-16:30	практическое	2	Тема 72. Итоговое занятие.	каб. ОДОД	Итоговая аттестация. Выставка работ

Контрольно – измерительные материалы

Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические вопросы и практические задания по темам и разделам.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать базовую форму двойной квадрат.

Инструкция: «Сложи двойной квадрат»

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает двойной квадрат, соединяя аккуратно углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать базовую форму воздушный змей.

Инструкция: «Сложи воздушный змей».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает воздушный змей, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, диагональ, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Педагог берет квадрат, согнутый пополам и предлагает ребенку:

«Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей складывать базовую форму треугольник.

Инструкция: «Сложи базовую форму треугольник»

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает базовую форму треугольник.

2 балла – ребенок складывает базовую форму с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от него.

Качественная характеристика уровней развития конструирования из бумаги:

Высокий уровень: (от 15 до 20 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает все базовые формы, аккуратно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и

самостоятельно называет и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба);
самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

Средний уровень: (от 9 до 14 баллов)

Ребенок с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога складывает все базовые формы, хорошо складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь при резании ножницами по прямой линии.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов)

Ребенок не может самостоятельно складывать базовые формы, не аккуратно складывает лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания;
не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

Оценка результативности программы детей

В качестве контроля проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы.

1 задание. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:

- знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить -3 балла (высокий уровень);
- знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью педагога – 2 балла (средний уровень);
- основные базовые формы путает, без помощи и показа педагога не справляется 1 балл (низкий уровень).

2 задание. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения - 3 балла (высокий уровень);
- умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью педагога - 2 балла (средний уровень);
- без помощи педагога затрудняется в изготовлении поделки - 1 балл (низкий уровень).

3 задание. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали.

- умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали - 3 балла (высокий уровень);
- умеет с небольшой подсказкой педагога аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали - 2 балла (средний уровень);
- затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали - 1 балл (низкий уровень).

4 задание. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

- самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами - 3 балла (высокий уровень);
- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого - 2 балла (средний уровень);
- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами - 1 балл (высокий уровень).

5 задание. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя-педагога-2 балла (средний уровень);
- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень).

6 задание. Точность и аккуратность выполнения работы:

- точно и аккуратно выполняет работу - 3 балла (высокий уровень);
- допускает некоторую неточность в выполнении работ - 2 балла (средний уровень);
- работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей - 1 балл (низкий уровень).

Определение уровня обследованной группы.

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок). Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число. Полученный результат определяет уровень группы.

1 - 1,6 – низкий уровень.

1,7 - 2,8 – средний уровень

2,8 - 3 – высокий уровень.

Входная диагностика

Вопросы для опроса «Что я знаю об оригами?»

1. Любите ли вы работать с бумагой (вырезать, складывать)?
2. Пытались ли вы сложить из бумаги какую-нибудь фигурку? Какую?
3. Знаете ли вы, что такое оригами?
4. В какой стране зародилось искусство оригами?
5. С чем связано появление оригами?
6. Что можно сложить из бумаги?
7. Кто-нибудь из ваших друзей или родственников умеет складывать из бумаги фигурки?
8. Как вы думаете, что можно сделать со сложенными фигурками оригами? Как их использовать?

Практические задания

1. Превратите квадрат в два равных треугольника.
2. Разделите квадрат на 4 равные части.
3. Разделите исходный квадрат на 4 квадрата.
4. Разделите полоску на 4 равные части.
5. Разделите исходный квадрат на 16 равных квадратов.

Задания для проверки знаний по Разделу 1-2.

1. Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

- а) ☐ ножницы; г) ☐ иголки и нитки;
б) ☐ пальцы и нитки; д) ☐ ёжики;

в) ☐ руки и пальцы; е) ☐ гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) ☐ пластилин; д) ☐ карандаш;
б) ☐ лоскут ткани; е) ☐ гвоздь;
в) ☐ фальцовка; ж) ☐ лист бумаги;
г) ☐ проволока; з) ☐ нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) ☐ цвет; в) ☐ гладкость поверхности;
б) ☐ шероховатость; г) ☐ сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а) ☐ писчая; г) ☐ крепированная;
б) ☐ цветная; д) ☐ фотобумага;
в) ☐ газетная; е) ☐ калька.

Вопросы для итогового собеседования

1. Что такое оригами? (ответ – искусство складывания бумажных фигурок)
2. Какой бывает бумага? (ответ – гладкой, твердой, мягкой, шероховатой и т.д.)
3. Какие геометрические формы ты знаешь? (прямоугольник, треугольник, квадрат и т.д.)
4. Как называются основные виды сгиба в оригами? (ответ – долина, гора)
5. Назови основные базовые формы оригами? (Ответ – треугольник, воздушный змей, книжка).
6. Что такое базовая форма? (Ответ – форма, из которой в последствии складывается фигура)
7. Какие фигуры можно сложить из базовых форм? (Ответ- лисичка, парусник, зайчик и т.п.)

Протокол результатов аттестации обучающихся кружка Оригами

20____/20____ учебный год

ФИО педагога _____

№ группы _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя	Форма аттестации	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись руководителя кружка _____

Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции											
	регулятивные универсальные учебные действия								коммуникативные универсальные учебные действия			
	Умение поставить цель			Умение организовать свою работу			Умение понимать причины успеха/неуспеха			Способность к самостоятельному поиску и анализу информации		
	Умение эффективного общения			Умение работать в коллективе, сотрудничать			Умение разрешать конфликты					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбальной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся.

Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбальной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто.