

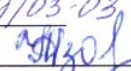
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»
(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «24» 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «Лингвистическая школа
им. Ю.Д. Дешериева» г. Грозного
от «01» 09 2022г.

№ 139/03-03
 А.А. Умарова



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

Грозный, 2022 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра в МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева» (далее - ОУ), и разработано в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС;
- Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года;
- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06;
- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.;
- Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.
- План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы;
- Уставом ОУ.

1.2. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора ОУ.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем ОУ.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора, который курирует работу дополнительного образования в ОУ.

1.6. Помещением школьного театра определен: для репетиций – кабинет № 201, для генеральных репетиций и выступлений – актовый зал.

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1.8. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника школьного театра путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная цель школьного театра - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- организация досуга обучающихся;
- приобщение к театральному искусству;
- повышение художественного и исполнительского уровня;

- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов.

3. Организация деятельности школьного театра (студии)

3.1. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать:

- проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы;
- организацию концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу ОУ;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники школьного театра могут быть представлены к различным видам поощрения: грамота, благодарность, ценный подарок.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 участников. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий школьного театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и дополнительной (образовательной общеразвивающей) программой, реализуемой в школьном театре.

3.12. Дополнительная (образовательная общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально — культурных традиций согласовывается с заместителем директора и утверждается директором ОУ.

3.13. Педагог, реализующий дополнительную образовательную общеразвивающую программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных

личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.14. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

3.15. Прием в школьный театр осуществляется в период с 15 августа по 30 августа текущего года. Возможно зачисление в школьный театр в течение учебного года. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

3.16. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в школьном театре.

4.8. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

4.9. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.