

**Департамент образования Мэрии г. Грозного**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»**  
**(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБОУ «Лингвистическая школа  
им. Ю.Д. Дешериева г. Грозного  
от «29» 08 2025г. № 139/01-11  
\_\_\_\_\_ И.А. Музаев

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«ГОЛОСОК»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (начальный)  
Возрастная категория обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Асуханова Милана Аслановна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.  
Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» 08 2025г.  
Эксперт: руководитель МО общественных дисциплин Гацаева З.А.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база к разработки дополнительных общеобразовательных программ.**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** – художественная. Программа «Голосок» включает в себя музыкально-эстетическое воспитание. Она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**1.3. Уровень освоения программы:** стартовый (начальный). Данный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий.

**1.4. Актуальность программы** состоит в потребности художественно-эстетического развития обучающихся, приобщению их к театральному искусству путем освоения основ актерского мастерства, умения сочетать вокал с движением, развития навыков вокальной эмоциональности и выразительности. Вокальное групповое исполнительство содействует также развитию определенных черт характера, важнейшей из которых является чувство коллективизма. Большое значение имеет общий творческий и эмоциональный настрой в учебной деятельности, развитие способности учащихся к сотворчеству, организация совместного труда, общей радости, коллективного успеха.

### **1.5. Отличительные особенности.**

Особенностью является возможность включения каждого обучающегося или группы в программу на любом ее этапе, подбор репертуара в соответствии с возможностями конкретного ансамбля.

### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование эстетического мировоззрения, основ музыкальной культуры ребенка, развитие личностного творческого потенциала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование вокально-хоровых навыков;
- формирование интереса и любви к пению, коллективному и индивидуальному исполнительству;

*Развивающие:*

- развитие музыкальных способностей;
- развитие творческого потенциала;

*Воспитательные:*

- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- вовлечение в активную музыкальную творческую деятельность;
- расширение общего музыкального кругозора;
- воспитание таких качеств, как трудолюбие, ответственность, коммуникабельность.

**1.7. Категория учащихся.** Программа рассчитана на занятия с детьми в возрасте от 9 до 12 лет, в их свободное (внеучебное) время. Набор детей производится каждый год. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Зачисление производится по заявлениям от родителей (законных представителей) с учетом условий реализации дополнительной общеобразовательной программы, согласием на обработку персональных данных при приеме. Группы формируются по возрастному признаку. Допускается формирование разновозрастных групп с учетом уровня подготовки.

**1.8. Сроки реализации и объём программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы – 144 часа.

**1.9. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 20 человек. Формы организации образовательной деятельности – групповые учебные занятия. Виды занятий: теоретические и практические занятия. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод (объяснение теоретических основ программы);
- практический метод (приобретение навыков работы).

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения певческой культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в музыкально-исполнительской деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения певческой культуры в различных видах деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных исполнительских музыкально-творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием курса «Голосок».

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли хорового пения в жизни человека, в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ хоровой музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыкальные произведения и выражать свое отношение в исполнении;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга;
- умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Раздел 1. Певческая установка. Певческое дыхание.</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	беседа, наблюдение
	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	2	-	опрос
1.	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	2	-	2	текущий контроль
2.	Тема: Певческое дыхание.	2	-	2	текущий контроль
3.	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	2	-	2	текущий контроль
4.	Тема: Дикция и артикуляция.	2	2		текущий контроль
5.	Тема: Вокальные навыки.	2		2	текущий контроль
6.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	4	2	2	текущий контроль
<b>II.</b>	<b>Раздел 2. Дикция и артикуляция.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Опрос

1.	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	2	2	-	текущий контроль
2.	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	8	-	8	текущий контроль
3.	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	2	-	2	текущий контроль
4.	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	4	-	4	текущий контроль
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Произведения различных жанров.</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	опрос
1.	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров_(песни из детских кинофильмов)	2	-	2	текущий контроль
2.	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	4	-	4	текущий контроль
3.	Тема: Дикция и артикуляция(работа над чётким и быстрым произношением согласных)	4	-	4	текущий контроль
4.	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	6	-	6	текущий контроль
<b>IV.</b>	<b>Раздел 4. Вокальные навыки.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	опрос
1.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	2		текущий контроль
2.	Тема: Репетиция песни.	2	-	2	текущий контроль
3.	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	2	-	2	текущий контроль
4.	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	2	-	2	текущий контроль
5.	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	2	-	2	текущий контроль
6.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	-	2	текущий контроль
7.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	2	-	2	текущий контроль
<b>V.</b>	<b>Раздел 5. Работа над песнями.</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	опрос
1.	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	2	2	-	текущий контроль
2.	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	4	-	4	текущий контроль
3.	Тема: Репетиция новогодней песни. (работа над вокалом и движениями)	10	-	10	текущий контроль
4.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	-	2	текущий контроль
5.	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	2	-	2	текущий контроль
6.	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики»_(работа над вокалом и поведением на сцене)	8	-	8	текущий контроль
7.	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	2	-	2	текущий контроль
8.	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	8	-	8	текущий контроль
9.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	2	текущий контроль
10.	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	2	-	2	текущий контроль

11.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	-	2	текущий контроль
12.	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	2	-	2	текущий контроль
13.	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	2	-	2	текущий контроль
14.	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	8	-	8	текущий контроль
15.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	2	текущий контроль
16.	Тема: Репетиция народной песни	2	-	2	текущий контроль
17.	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	8	-	8	текущий контроль
18.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	2	текущий контроль
<b>VI.</b>	<b>Раздел 6. Элементы ритмики и сценической культуры.</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	опрос
1.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	2	текущий контроль
2.	Тема: Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	8	-	8	текущий контроль
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	отчётный концерт
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	



## 2.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Певческая установка. Певческое дыхание - 16ч

Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Инструкция по ТБ, Входная диагностика музыкальных данных, Ознакомление с правилами гигиены и охраны голоса. Знакомство с задачами на текущий год. Режим занятий. Правила по технике безопасности.

Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.

Тема: Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начал

Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук. Высота звука.

Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)

Тема: Вокальные навыки Естественный свободный звук без крика и напряжения.

Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

Теория. Понятие о певческой установке и певческом дыхании. Правильное положение корпуса, шеи и головы во время пения. Мимика лица при пении. Основные типы дыхания: ключичный, грудной, брюшной, смешанный. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Упражнения, формирующие певческое дыхание «Ладощки», «Погончики». «Насос» и др.

### Раздел 2. Дикция и артикуляция – 16 ч

Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов

Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (работа над вокалом, дикцией)

Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)

Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)

Теория. Понятие о дикции и артикуляции. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Подготовка артикуляционного аппарата к работе.

Практика. Формирование гласных и согласных звуков. Отчётливое произношение слов, внимание на ударные слоги. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Разучивание и использование скороговорок. Упражнения для развития мышц языка, подвижности губ, а также всего артикуляционного аппарата.

### Раздел 3. Произведения различных жанров– 16ч

Тема: Знакомство с произведениями различных жанров\_(песни из детских кинофильмов). Краткая биография авторов и композиторов.

Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.

Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)

Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)

Практика. Беседа и анализ о настроении и характере произведений.

#### **Раздел 4. Вокальные навыки – 14 ч**

Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

Тема: Репетиция песни.

Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)

Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов)

Тема: Репетиция новогодней песни (работа над вокалом)

Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку

Теория. Понятие о певческих навыках и их взаимосвязь между собой.

Практика. Приобретение навыков уверенного пения. Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных. Музыкальные «буквы». Скороговорки и поговорки, которые насыщены гласными звуками, требующие широкого раскрытия рта.

#### **Раздел 5. Работа над песнями – 70 ч**

Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)

Тема: Вокальные навыки Работа над ровным звучанием.

Тема: Репетиция новогодней песни. (работа над вокалом и движениями)

Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)

Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)

Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)

Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)

Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)

Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.

Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)

Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)

Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)

Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

Теория. Рассказ о песне как об одной из видов музыкального искусства в интересной для детей форме, её характере, содержании и замысле, сообщение об её авторах.

Практика. Разучивание песен, детальная работа над фразами, трудными местами; разучивание с сопровождением и без него; доведение до уровня, пригодного для концертного выступления.

### **Раздел 6. Элементы ритмики и сценической культуры – 10ч**

Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

Тема: Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)

Тема: Подготовка к отчётному концерту и итоговой аттестации

Теория. Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. Понятие сценической культуры.

Практика. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения. Умение изобразить настроение песни в различных движениях для создания художественного образа.

### **Итоговое занятие -2ч**

Проверка знаний, полученных в течении года. Выступление на отчётном концерте. Подведение итогов.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выступлений на праздничных мероприятиях. Это дает детям возможность оценить свои способности.

*Входной контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме педагогического наблюдения.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме открытых репетиций для родителей и учителей, отчетного концерта.

*Оценочные материалы:*

1. Наблюдение.
2. Прослушивание.
3. Открытое занятие.

### **Формы оценки результатов**

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительных навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного вокалиста-исполнителя;
- Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество,
- а качество выученного материала, умение практически использовать
- полученные умения и навыки, например – выступление вокального

- коллектива с концертами.
- Методы контроля и управления образовательным процессом - это
- наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия
- воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка
- зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных
- мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий)
- является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении
- вокального материала.

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- точное знание слов песни;
- соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения программы на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

### Оценка

Критерии оценивания выступления

5 («отлично»):

- ☐ регулярное посещение предмета,
- ☐ отсутствие пропусков без уважительных причин,
- ☐ знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в классе,
- ☐ активная эмоциональная работа на занятиях,
- ☐ участие на всех концертах
- ☐ стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

4 («хорошо»)

- ☐ регулярное посещение предмета,
- ☐ отсутствие пропусков без уважительных причин,
- ☐ активная работа в классе,
- ☐ сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность),
- ☐ участие в концертах ансамбля.
- ☐ Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.
- ☐ Владение исполнительской техникой, навыками звукоизвлечения.
- ☐ Убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений.
- ☐ Ученик демонстрирует разнообразие звуковой палитры.
- ☐ Выступление яркое и осознанное.

3 («удовлетворительно»)

- ☐ нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе,
- ☐ незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий,

- ☐ участие в обязательном отчетном концерте ансамбля в случае пересдачи партий.
  - ☐ Слабое выступление. Текст исполнен неточно.
  - ☐ Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата.
  - ☐ Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
  - ☐ Ансамблевое взаимодействие на низком уровне
- 2 («неудовлетворительно»)**
- ☐ Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.
  - ☐ Частые срывы и остановки при исполнении, отсутствие слухового контроля собственного исполнения,
  - ☐ ошибки воспроизведения нотного текста, низкое качество звуковедения,
  - ☐ Отсутствие выразительного интонирования, метроритмическая неустойчивость.
  - ☐ Отсутствует ансамблевое взаимодействие

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения.

##### ***Информационное:***

- музыкальный центр;
- пианино;
- микрофоны шнурованные и радиомикрофоны;
- стойки для микрофонов;
- аудиоаппаратура (музыкальный центр);
- звукозаписывающая аппаратура для создания минусовых фонограмм;
- CD - диски;
- компьютер.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

##### **4.3. Учебно-методическое обеспечение**

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Беседа, инструктаж ТБ, беседа	Словесные методы. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Фронтальный опрос.

Певческая установка. Певческое дыхание.	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Дикция и артикуляция	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Произведения различных жанров	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Вокальные навыки	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Работа над песнями	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Элементы ритмики и сценической культуры	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Итоговое занятие	Занятие репетиция	Практический метод. Наглядный метод. Исследовательский метод.	Концертное выступление

### Список литературы

#### Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Белованова М. Музыкальный учебник для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
2. Дабаева И.П., Твердохлебова О.В. Музыкальный энциклопедический словарь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
3. Крылатова М. Мои первые нотки. – СПб.: Композитор, 2018.
4. Лидина Т.Б. Я умею петь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
5. Прозорова А.Н. Первые шаги в мире музыки. – М.: Терра, 2019.
6. Римко О.Д. Первое музыкальное путешествие. – М.: Белый город, 2020.

#### Литература для педагога.

1. Вербов А. М. «Техника постановки голоса» 1986.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 2000.
3. Емельянова В. В. «Фонопедический метод развития» 2021.  
М.: «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1992.

4. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2020.
5. Музыкальная палитра (программа дополнительного образования для детей 6-12 лет) // Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева, К.Б. Шишова, А.И. Коняшов. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Огороднов Д. Е. «Методика комплексного воспитания вокально - речевой и эмоционально-двигательной культуры человека» 1994.
7. Петрушин В. И. «Музыкальная психотерапия» 2019.
8. Попов А. И. «Физвокализ» 2018.

#### **Интернет ресурсы:**

<http://x-minus.org> – сайт минусовых аранжировок песен;  
<http://mp3ostrov.me> – сайт минусовых аранжировок песен;  
<http://tourkids.ru> – информация о фестивалях детской эстрадной песни;  
<http://www.det-fond.ru> – сайт о фестивалях детского творчества;

#### 4.4. Календарный учебный график 1 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 03.09		13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	08.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	10.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	15.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	17.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	22.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	24.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	29.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
9.	Октябрь 01.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
10.	06.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
11.	13.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	15.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание



13.	20.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	22.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	27.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
16.	29.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 03.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из детских кинофильмов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
18.	05.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	10.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	12.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
21.	17.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
22.	19.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

23.	24.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	26.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 01.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	03.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	08.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	10.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
29.	15.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	17.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	22.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
32.	24.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 12.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
34.	14.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	16.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

36.	19.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	21.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	23.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	26.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	28.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
41.	Февраль 02.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	04.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	09.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	11.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	16.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
46.	18.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	20.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

48.	25.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 02.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
50.	04.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	11.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	16.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
53.	18.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	23.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	25.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	30.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 01.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
58.	06.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	08.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

60.	13.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	15.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	20.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	22.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
64.	27.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 04.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
66.	06.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	11.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	13.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	18.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
70.	20.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	25.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

72.	27.05		13:00-13:45 13:55-14:40	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года
-----	-------	--	----------------------------	---------------------	---	----------------------	-------------	--

#### 4.4. Календарный учебный график 2 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 03.09		14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	08.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	10.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	15.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	17.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	22.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	24.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	29.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
9.	Октябрь 01.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

10.	06.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
11.	13.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	15.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
13.	20.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	22.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	27.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
16.	29.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 03.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание



						жанров (песни из детских кинофильмов)		
18.	05.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	10.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	12.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
21.	17.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
22.	19.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
23.	24.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	26.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 01.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	03.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	08.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	10.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

29.	15.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	17.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	22.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
32.	24.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 12.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
34.	14.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	16.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
36.	19.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	21.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	23.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	26.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	28.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

41.	Февраль 02.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	04.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	09.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	11.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	16.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
46.	18.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	20.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
48.	25.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 02.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
50.	04.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	11.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	16.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

53.	18.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	23.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	25.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	30.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 01.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
58.	06.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	08.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
60.	13.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	15.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	20.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	22.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

64.	27.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 04.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
66.	06.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	11.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	13.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	18.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
70.	20.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	25.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
72.	27.05		14:50-15:35 15:45-16:30	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года

### Календарный учебный график 3 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 05.09		16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	08.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	12.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	15.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	19.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	22.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	26.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	29.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

9.	Октябрь 03.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
10.	06.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
11.	13.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	17.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
13.	20.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	24.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	27.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

						характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)		
16.	31.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 03.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из детских кинофильмов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
18.	07.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	10.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	14.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
21.	17.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание



22.	21.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
23.	24.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	28.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 01.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	05.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	08.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	12.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
29.	15.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	19.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	22.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

						культуры. Движения под музыку		
32.	26.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 12.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
34.	16.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	16.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
36.	19.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	23.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	23.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	26.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	30.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

41.	Февраль 02.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	06.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	09.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	13.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	16.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
46.	20.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	20.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
48.	27.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 02.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней,	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

						разбор музыки и слов)		
50.	06.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	13.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	16.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
53.	20.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	23.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	27.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	30.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 03.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

58.	06.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	10.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
60.	13.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	17.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	20.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	24.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
64.	27.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 04.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

66.	06.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	08.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	11.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	15.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
70.	18.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	22.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
72.	25.05		13:00-13:45 13:55-14:40	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года

#### 4.4. Календарный учебный график 4 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 03.09		16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	05.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	10.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	12.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	17.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	19.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	24.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	26.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
9.	Октябрь 01.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
10.	03.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

11.	15.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	17.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
13.	22.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	24.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	29.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
16.	31.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 05.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из детских кинофильмов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
18.	07.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	12.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	14.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание



21.	19.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
22.	21.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
23.	26.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	28.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 03.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	05.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	10.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	12.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
29.	17.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	19.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	24.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
32.	26.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 14.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

34.	16.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	17.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
36.	21.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	23.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	24.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	28.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	30.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
41.	Февраль 04.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	06.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	11.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	13.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	18.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

46.	20.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	25.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
48.	27.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 04.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
50.	06.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	11.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	13.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
53.	18.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	20.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	25.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	27.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 03.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

58.	08.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	10.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
60.	14.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	17.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	21.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	24.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
64.	29.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 06.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
66.	08.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	13.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	15.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	20.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

70.	22.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	23.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
72.	27.05		14:50-15:35 15:45-16:30	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года

**Диагностический инструментарий для текущей аттестации**

**Вариант 1**

**Теоретическая часть:**

1. Сколько нот составляют основу музыкальной грамоты.  
(выбери правильный ответ)  
а) 9      б) 7      в) 5
2. Какой инструмент лишний. (выбери правильный ответ)  
а) балалайка   б) гусли   в) пианино   г) гитара
3. Кто написал народную музыку. (выбери правильный ответ)  
а) народ      б) автор      в) все вместе
4. Как называется музыкальное сопровождение песен?  
(выбери правильный ответ)  
а) этюд      б) фантазия      в) аккомпанемент
5. Какую гигиену голоса нужно делать?  
(выбери правильные утверждения)  
а) не пить холодные и сильно горячие напитки  
б) не простужать голос  
в) не есть семечки и орехи  
г) все

**Практическая часть:** Выступление на новогоднем концерте.

**Вариант 2**

**Теоретическая часть:**

1. Разминка, упражнение для голосовых связок (выбери правильный ответ)  
а) артикуляция   б) распевка   в) ритмика
2. Скорость исполнения музыки (выбери правильный ответ)  
а) темп      б) ритм      в) доля
3. Установи соответствие:  
художник                      сочинит мелодию  
композитор                    сочинит текст  
поэт                            нарисует иллюстрацию к песне
4. Во время пения необходимо учитывать следующие правила:  
(отметь правильные утверждения)  
а) Не пытайтесь петь громче, чем вам надо.  
б) Не злоупотребляйте слишком долгим использованием голоса.  
в) Даже при абсолютном, правильном пении связки устают.  
г) Громко звучащую фонограмму старайтесь перекрыть
5. Дикция в пении нужна для чёткости произношения слов.  
(выбери правильный ответ)  
а) правильно      б) неправильно      в) не знаю

**Практическая часть:** выступление на отчётном концерте