

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»  
(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ «Лингвистическая школа  
им. Ю.Д. Дешериева г. Грозного  
от «29» 08 2025г. № 139/01-11  
\_\_\_\_\_ И.А. Музаев

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ГОЛОСОК»**  
Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (начальный)  
Возрастная категория обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Асуханова Милана Аслановна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» 08 2025г.

Эксперт: руководитель МО общественных дисциплин Гацаева З.А.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база к разработки дополнительных общеобразовательных программ.**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** – художественная. Программа «Голосок» включает в себя музыкально-эстетическое воспитание. Она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**1.3. Уровень освоения программы:** стартовый (начальный). Данный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий.

**1.4. Актуальность программы** состоит в потребности художественно-эстетического развития обучающихся, приобщению их к театральному искусству путем освоения основ актерского мастерства, умения сочетать вокал с движением, развития навыков вокальной эмоциональности и выразительности. Вокальное групповое исполнительство содействует также развитию определенных черт характера, важнейшей из которых является чувство коллективизма. Большое значение имеет общий творческий и эмоциональный настрой в учебной деятельности, развитие способности учащихся к с творчеству, организация совместного труда, общей радости, коллективного успеха.

### **1.5. Отличительные особенности.**

Особенностью является возможность включения каждого обучающегося или группы в программу на любом ее этапе, подбор репертуара в соответствии с возможностями конкретного ансамбля.

### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование эстетического мировоззрения, основ музыкальной культуры ребенка, развитие личностного творческого потенциала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование вокально-хоровых навыков;
- формирование интереса и любви к пению, коллективному и индивидуальному исполнительству;

*Развивающие:*

- развитие музыкальных способностей;
- развитие творческого потенциала;

*Воспитательные:*

- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- вовлечение в активную музыкальную творческую деятельность;
- расширение общего музыкального кругозора;
- воспитание таких качеств, как трудолюбие, ответственность, коммуникабельность.

**1.7. Категория учащихся.** Программа рассчитана на занятия с детьми в возрасте от 9 до 12 лет, в их свободное (внеклассное) время. Набор детей производится каждый год. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей) с учетом условий реализации дополнительной общеобразовательной программы, согласием на обработку персональных данных при приеме. Группы формируются по возрастному признаку. Допускается формирование разновозрастных групп с учетом уровня подготовки.

**1.8. Сроки реализации и объём программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

**1.9. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 20 человек. Формы организации образовательной деятельности – групповые учебные занятия. Виды занятий: теоретические и практические занятия. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод (объяснение теоретических основ программы);
- практический метод (приобретение навыков работы).

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения певческой культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в музыкально-исполнительской деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения певческой культуры в различных видах деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных исполнительских музыкально-творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием курса «Голосок».

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли хорового пения в жизни человека, в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ хоровой музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыкальные произведения и выражать свое отношение в исполнении;
- применение полученных знаний и приобретенного опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга;
- умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	<b>Раздел 1. Певческая установка. Певческое дыхание.</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	беседа, наблюдение
	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	2	-	опрос
1.	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	2	-	2	текущий контроль
2.	Тема: Певческое дыхание.	2	-	2	текущий контроль
3.	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	2	-	2	текущий контроль
4.	Тема: Дикция и артикуляция.	2	2		текущий контроль
5.	Тема: Вокальные навыки.	2		2	текущий контроль
6.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	4	2	2	текущий контроль
II.	<b>Раздел 2. Дикция и артикуляция.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Опрос

1.	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	2	2	-	текущий контроль
2.	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	8	-	8	текущий контроль
3.	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	2	-	2	текущий контроль
4.	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	4	-	4	текущий контроль
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Произведения различных жанров.</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	опрос
1.	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров_(песни из детских кинофильмов)	2	-	2	текущий контроль
2.	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	4	-	4	текущий контроль
3.	Тема: Дикция и артикуляция(работа над чётким и быстрым произношением согласных)	4	-	4	текущий контроль
4.	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	6	-	6	текущий контроль
<b>IV.</b>	<b>Раздел 4. Вокальные навыки.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	опрос
1.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	2		текущий контроль
2.	Тема: Репетиция песни.	2	-	2	текущий контроль
3.	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	2	-	2	текущий контроль
4.	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	2	-	2	текущий контроль
5.	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	2	-	2	текущий контроль
6.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	-	2	текущий контроль
7.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	2	-	2	текущий контроль
<b>V.</b>	<b>Раздел 5. Работа над песнями.</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	опрос
1.	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	2	2	-	текущий контроль
2.	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	4	-	4	текущий контроль
3.	Тема: Репетиция новогодней песни. (работа над вокалом и движениями)	10	-	10	текущий контроль
4.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	-	2	текущий контроль
5.	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	2	-	2	текущий контроль
6.	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» _ (работа над вокалом и поведением на сцене)	8	-	8	текущий контроль
7.	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	2	-	2	текущий контроль
8.	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	8	-	8	текущий контроль
9.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	2	текущий контроль
10.	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	2	-	2	текущий контроль

11.	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	2	-	2	текущий контроль
12.	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	2	-	2	текущий контроль
13.	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	2	-	2	текущий контроль
14.	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	8	-	8	текущий контроль
15.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	2	текущий контроль
16.	Тема: Репетиция народной песни	2	-	2	текущий контроль
17.	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	8	-	8	текущий контроль
18.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	2	текущий контроль
<b>VI.</b>	<b>Раздел 6. Элементы ритмики и сценической культуры.</b>	<b>10</b>	-	<b>8</b>	опрос
1.	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2	-	<b>2</b>	текущий контроль
2.	Тема: Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	8	-	8	текущий контроль
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	отчётный концерт
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Певческая установка. Певческое дыхание - 16ч**

Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Инструкция по ТБ, Входная диагностика музыкальных данных, Ознакомление с правилами гигиены и охраны голоса. Знакомство с задачами на текущий год. Режим занятий. Правила по технике безопасности.

Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.

Тема: Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало

Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук. Высота звука.

Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)

Тема: Вокальные навыки Естественный свободный звук без крика и напряжения.

Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

Теория. Понятие о певческой установке и певческом дыхании. Правильное положение корпуса, шеи и головы во время пения. Мимика лица при пении. Основные типы дыхания: ключичный, грудной, брюшной, смешанный. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Упражнения, формирующие певческое дыхание «Ладошки», «Погончики». «Насос» и др.

### **Раздел 2. Дикция и артикуляция – 16 ч**

Тема: Знакомство с произведениями различных жанров- песни из мультфильмов

Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (работа над вокалом, дикцией)

Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)

Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)

Теория. Понятие о дикции и артикуляции. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Подготовка артикуляционного аппарата к работе.

Практика. Формирование гласных и согласных звуков. Отчётливое произношение слов, внимание на ударные слоги. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Разучивание и использование скороговорок. Упражнения для развития мышц языка, подвижности губ, а также всего артикуляционного аппарата.

### **Раздел 3. Произведения различных жанров– 16ч**

Тема: Знакомство с произведениями различных жанров\_(песни из детских кинофильмов). Краткая биография авторов и композиторов.

Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.

**Тема:** Дикция и артикуляция(работа над чётким и быстрым произношением согласных)

**Тема:** Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)

**Практика.** Беседа и анализ о настроении и характере произведений.

#### **Раздел 4. Вокальные навыки – 14 ч**

**Тема:** Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

**Тема:** Репетиция песни.

**Тема:** Дикция и артикуляция (напевность гласных)

**Тема:** Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов)

**Тема:** Репетиция новогодней песни\_(работа над вокалом)

**Тема:** Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

**Тема:** Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку

**Теория.** Понятие о певческих навыках и их взаимосвязь между собой.

**Практика.** Приобретение навыков уверенного пения. Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных. Музыкальные «буквы». Скороговорки и поговорки, которые насыщены гласными звуками, требующие широкого раскрытия рта.

#### **Раздел 5. Работа над песнями – 70 ч**

**Тема:** Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)

**Тема:** Вокальные навыки Работа над ровным звучанием.

**Тема:** Репетиция новогодней песни. (работа над вокалом и движениями)

**Тема:** Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

**Тема:** Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)

**Тема:** Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)

**Тема:** Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)

**Тема:** Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)

**Тема:** Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

**Тема:** Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)

**Тема:** Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.

**Тема:** Вокальные навыки. Работа над звуковедением.

**Тема:** Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)

**Тема:** Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)

**Тема:** Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)

**Тема:** Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

**Теория.** Рассказ о песне как об одной из видов музыкального искусства в интересной для детей форме, её характере, содержании и замысле, сообщение об её авторах.

**Практика.** Разучивание песен, детальная работа над фразами, трудными местами; разучивание с сопровождением и без него; доведение до уровня, пригодного для концертного выступления.

### **Раздел 6. Элементы ритмики и сценической культуры – 10ч**

Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.

Тема: Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)

Тема: Подготовка к отчётному концерту и итоговой аттестации

**Теория.** Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. Понятие сценической культуры.

**Практика.** Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения. Умение изобразить настроение песни в различных движениях для создания художественного образа.

### **Итоговое занятие -2ч**

Проверка знаний, полученных в течении года. Выступление на отчётном концерте. Подведение итогов.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выступлений на праздничных мероприятиях. Это дает детям возможность оценить свои способности.

*Входной контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме педагогического наблюдения.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме открытых репетиций для родителей и учителей, отчетного концерта.

*Оценочные материалы:*

1. Наблюдение.
2. Прослушивание.
3. Открытое занятие.

## **Формы оценки результатов**

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительских навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного вокалиста-исполнителя;
- Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество,
- а качество выученного материала, умение практически использовать
- полученные умения и навыки, например – выступление вокального

- коллектива с концертами.
- Методы контроля и управления образовательным процессом - это
- наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия
- воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка
- зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных
- мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий)
- является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении
- вокального материала.

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- точное знание слов песни;
- соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения программы на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

### **Оценка**

Критерии оценивания выступления

5 («отлично»):

- регулярное посещение предмета,
- отсутствие пропусков без уважительных причин,
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в классе,
- активная эмоциональная работа на занятиях,
- участие на всех концертах
- стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

4 («хорошо»)

- регулярное посещение предмета,
- отсутствие пропусков без уважительных причин,
- активная работа в классе,
- сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность),
- участие в концертах ансамбля.
- Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.
- Владение исполнительской техникой, навыками звукоизвлечения.
- Убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений.
- Ученик демонстрирует разнообразие звуковой палитры.
- Выступление яркое и осознанное.

3 («удовлетворительно»)

- нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе,
- незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий,

- участие в обязательном отчетном концерте ансамбля в случае пересдачи партий.
- Слабое выступление. Текст исполнен неточно.
- Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата.
- Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
- Ансамблевое взаимодействие на низком уровне 2 («неудовлетворительно»)
  - Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.
  - Частые срывы и остановки при исполнении, отсутствие слухового контроля собственного исполнения,
  - ошибки воспроизведения нотного текста, низкое качество звуковедения,
  - Отсутствие выразительного интонирования, метроритмическая неустойчивость.
  - Отсутствует ансамблевое взаимодействие

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения.

##### **Информационное:**

- музыкальный центр;
- пианино;
- микрофоны шнурованные и радиомикрофоны;
- стойки для микрофонов;
- аудиоаппаратура (музыкальный центр);
- звукозаписывающая аппаратура для создания минусовых фонограмм;
- CD - диски;
- компьютер.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

##### **4.3. Учебно-методическое обеспечение**

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Беседа, инструктаж ТБ, беседа	Словесные методы. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Фронтальный опрос.

Певческая установка. Певческое дыхание.	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Дикция и артикуляция	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Произведения различных жанров	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Вокальные навыки	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Работа над песнями	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Элементы ритмики и сценической культуры	Занятие репетиция	таблицы, музыкально-шумовые инструменты, аудиотехника, микрофоны, плакаты	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный
Итоговое занятие	Занятие репетиция	Практический метод. Наглядный метод. Исследовательский метод.	Концертное выступление

## Список литературы

### **Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.**

1. Белованова М. Музыкальный учебник для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
2. Дабаева И.П., Твердохлебова О.В. Музыкальный энциклопедический словарь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
3. Крылатова М. Мои первые нотки. – СПб.: Композитор, 2018.
4. Лидина Т.Б. Я умею петь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
5. Прозорова А.Н. Первые шаги в мире музыки. – М.: Терра, 2019.
6. Римко О.Д. Первое музыкальное путешествие. – М.: Белый город, 2020.

### **Литература для педагога.**

1. Вербов А. М. «Техника постановки голоса» 1986.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 2000.
3. Емельянова В. В. «Фонопедический метод развития» 2021.  
М.: «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1992.

4. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2020.
5. Музыкальная палитра (программа дополнительного образования для детей 6-12 лет) // Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х Афанасенко, С.А. Клюнеева, К.Б. Шишова, А.И. Коняшов. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Огороднов Д. Е. «Методика комплексного воспитания вокально - речевой и эмоционально-двигательной культуры человека» 1994.
7. Петрушин В. И. «Музыкальная психотерапия» 2019.
8. Попов А. И. «Физвокализ» 2018.

**Интернет ресурсы:**

<http://x-minus.org> – сайт минусовых аранжировок песен;  
<http://mp3ostrov.me> – сайт минусовых аранжировок песен;  
<http://tourkids.ru> – информация о фестивалях детской эстрадной песни;  
<http://www.det-fond.ru> – сайт о фестивалях детского творчества;

#### 4.4. Календарный учебный график 1 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 03.09		13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	08.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	10.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	15.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	17.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	22.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	24.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	29.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
9.	Октябрь 01.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров- песни из мультфильмов	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
10.	06.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
11.	13.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	15.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

13.	20.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	22.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	27.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
16.	29.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 03.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из детских кинофильмов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
18.	05.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	10.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	12.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
21.	17.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
22.	19.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

23.	24.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	26.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 01.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	03.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	08.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	10.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
29.	15.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	17.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	22.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
32.	24.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 12.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
34.	14.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	16.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

36.	19.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	21.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	23.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	26.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	28.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
41.	Февраль 02.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	04.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	09.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	11.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	16.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
46.	18.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	20.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

48.	25.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 02.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
50.	04.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	11.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	16.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
53.	18.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	23.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	25.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	30.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 01.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
58.	06.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	08.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

60.	13.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	15.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	20.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	22.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
64.	27.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 04.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
66.	06.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	11.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	13.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	18.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
70.	20.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	25.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

72.	27.05		13:00-13:45 13:55-14:40	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года
-----	-------	--	----------------------------	------------------	---	----------------------	-------------	--

#### 4.4. Календарный учебный график 2 группы

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 03.09		14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	08.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	10.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	15.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	17.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	22.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	24.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	29.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
9.	Октябрь 01.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

10.	06.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
11.	13.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	15.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
13.	20.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	22.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	27.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
16.	29.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 03.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

						жанров (песни из детских кинофильмов)		
18.	05.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	10.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	12.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
21.	17.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
22.	19.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
23.	24.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	26.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 01.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	03.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	08.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	10.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

29.	15.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	17.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	22.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
32.	24.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 12.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звуканием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
34.	14.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звуканием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	16.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
36.	19.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	21.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	23.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	26.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	28.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

41.	Февраль 02.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	04.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	09.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	11.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	16.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
46.	18.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	20.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
48.	25.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 02.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
50.	04.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	11.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	16.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

53.	18.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	23.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	25.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	30.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 01.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
58.	06.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	08.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
60.	13.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	15.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	20.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	22.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

64.	27.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 04.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
66.	06.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	11.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	13.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	18.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
70.	20.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	25.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
72.	27.05		14:50-15:35 15:45-16:30	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года

## Календарный учебный график 3 группы

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 05.09		16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	08.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	12.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	15.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	19.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	22.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	26.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	29.09		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

9.	Октябрь 03.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	Тема: с из	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
10.	06.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
11.	13.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	17.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
13.	20.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	24.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	27.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от	Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

						характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)		
16.	31.10		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 03.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из детских кинофильмов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
18.	07.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	10.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	14.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
21.	17.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

22.	21.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
23.	24.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	28.11		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 01.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	05.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	08.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	12.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
29.	15.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	19.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	22.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

						культуры. Движения под музыку		
32.	26.12		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 12.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
34.	16.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	16.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
36.	19.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	23.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	23.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	26.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	30.01		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

41.	Февраль 02.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	06.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работка над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	09.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работка над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	13.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работка над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	16.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работка над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
46.	20.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работка над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	20.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
48.	27.02		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 02.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8марта (знакомство с песней,	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

						разбор музыки и слов)		
50.	06.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	13.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	16.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
53.	20.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	23.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	27.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	30.03		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 03.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

58.	06.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	10.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
60.	13.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	17.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	20.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	24.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
64.	27.04		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 04.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

66.	06.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	08.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	11.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	15.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
70.	18.05		13:00-13:45 13:55-14:40	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	22.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
72.	25.05		13:00-13:45 13:55-14:40	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года

#### 4.4. Календарный учебный график 4 группы

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 03.09		16:40-17:25 17:35-18:20	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	кабинет 245	Прослушивание. Наблюдение. Устный опрос.
2.	05.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
3.	10.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
4.	12.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Музыкальный звук.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
5.	17.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
6.	19.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
7.	24.09		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
8.	26.09		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
9.	Октябрь 01.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Тема: Знакомство с произведениями различных жанров-песни из мультфильмов	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
10.	03.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

11.	15.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
12.	17.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
13.	22.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни, посвящённой Дню Матери (знакомство с песней, разбор)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
14.	24.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных, напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
15.	29.10		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
16.	31.10		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание (различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
17.	Ноябрь 05.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из детских кинофильмов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
18.	07.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
19.	12.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Округление гласных.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
20.	14.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

21.	19.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким и быстрым произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
22.	21.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
23.	26.11		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
24.	28.11		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
25.	Декабрь 03.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
26.	05.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
27.	10.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (напевность гласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
28.	12.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (знакомство с песней, разбор музыки и слов).	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
29.	17.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни (работа над вокалом)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
30.	19.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
31.	24.12		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
32.	26.12		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над чётким произношением согласных)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
33.	Январь 14.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

34.	16.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над ровным звучанием.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
35.	17.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
36.	21.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
37.	23.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
38.	24.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
39.	28.01		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни. (работа над вокалом и движениями)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
40.	30.01		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
41.	Февраль 04.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Дикция и артикуляция (работа над согласными звуками)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
42.	06.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
43.	11.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
44.	13.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
45.	18.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни «Чик-Чирики» (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

46.	20.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над чистотой звучания)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
47.	25.02		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
48.	27.02		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
49.	Март 04.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
50.	06.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 8 марта (знакомство с песней, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
51.	11.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
52.	13.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки (работа над ровным звучанием)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
53.	18.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
54.	20.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Вокальные навыки. Работа над звуковедением.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
55.	25.03		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Знакомство с произведениями различных жанров (песни из мультфильмов прошлых лет)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
56.	27.03		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
57.	Апрель 03.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

58.	08.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
59.	10.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни (работа над вокалом и поведением на сцене)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
60.	14.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
61.	17.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция народной песни	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
62.	21.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
63.	24.04		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
64.	29.04		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
65.	Май 06.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Тема: Репетиция песни к 9 мая (прослушивание песни, разбор музыки и слов)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
66.	08.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Тема: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
67.	13.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
68.	15.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
69.	20.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание

70.	22.05		14:50-15:35 15:45-16:30	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
71.	23.05		16:40-17:25 17:35-18:20	репетиция	2	Подготовка к отчётному концерту (повтор песен)	кабинет 245	Опрос, фронтальное прослушивание
72.	27.05		14:50-15:35 15:45-16:30	Итоговое занятие	2	Отчетное выступление	кабинет 245	Концертное выступление на праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года

## Приложение

## **Диагностический инструментарий для текущей аттестации**

## *Вариант 1*

## **Теоретическая часть:**

- 1.** Сколько нот составляют основу музыкальной грамоты.  
*(выбери правильный ответ)*  
а) 9      б) 7      в) 5

**2.** Какой инструмент лишний. *(выбери правильный ответ)*  
а) балалайка    б) гусли    в) пианино    г) гитара

**3.** Кто написал народную музыку. *(выбери правильный ответ)*  
а) народ    б) автор    в) все вместе

**4.** Как называется музыкальное сопровождение песен?  
*(выбери правильный ответ)*  
а) этюд    б) фантазия    в) аккомпанемент

**5.** Какую гигиену голоса нужно делать?  
*(выбери правильные утверждения)*  
а) не пить холодные и сильно горячие напитки  
б) не простужать голос  
в) не есть семечки и орехи  
г) все

**Практическая часть:** Выступление на новогоднем концерте.

## *Вариант 2*

## **Теоретическая часть:**