

Департамент образования Мэрии г. Грозного
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»
(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «27» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора
МБОУ «Лингвистическая школа
им. Ю.Д. Дешериева г. Грозного
от «28» 08 2024 № 98/01-11
_____ И.А. Музаев

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»
Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (начальный).
Возрастная категория обучающихся: 7- 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Хасиханова Элина
Зелимхановна,
педагог дополнительного
образования

г. Грозный, 2024г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № 7 от «23» 08 2024г.

Эксперт: зам.директора по УР Ибрагимов З.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – художественная, которая открывает большой простор для фантазии, создает условия для реализации собственных идей учащихся. Лепка развивает тонкую моторику рук, учит детей быть аккуратными, помогает воплощать детские фантазии в реальность.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый (начальный). Данный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по работе с пластилином.

1.4. Актуальность программы. Программа является актуальной, так как во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. Также занятия лепкой воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-

мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

1.5. Отличительные особенности. Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2 Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на занятия с детьми в возрасте 7-8 лет, в их свободное (внеучебное) время. Набор детей производится

каждый год. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Зачисление производится по заявлениям от родителей (законных представителей) с учетом условий реализации дополнительной общеобразовательной программы, согласием на обработку персональных данных при приеме. Группы формируются по возрастному признаку. Допускается формирование разновозрастных групп с учетом уровня подготовки.

1.8. Сроки реализации объём программы.

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации образовательной деятельности – групповые учебные занятия. Формы проведения занятий: беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- 1) формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству;
- 2) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 3) формировать эстетические потребности, ценности и чувства в процессе изготовления технических моделей;
- 4) развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в процессе изготовления технических моделей;
- 5) развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, работы на результат, бережное отношение к материалам и инструментам.

Метапредметные:

- 1) учить освоению способов решения проблем творческого характера;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) учить определять общую цель и путей ее достижения;

5) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

6) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

7) развивать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

1) учить приемам пользования простейшими инструментами ручного труда;

2) освоение технологических приёмов;

3) учить правилам организации рабочего места;

4) учить технику безопасности работы с инструментами и материалами;

5) учить последовательности изготовления;

6) учить узнавать и называть порядок выполнения изделий;

7) формировать умения планировать предстоящие трудовые действия;

8) мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели;

9) формировать умения сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. ТБ.	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
2.	Раздел 2. Лепка с использованием стеки.	52	-	52	Опрос
	Тема 1: «Рельефный рисунок с помощью стеки».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 2: «Графариетное рисование пластилином».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 3: «Получение цветного пластилина резанием».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 4: «Осенний пейзаж».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 5: «Зонт».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 6: «Апельсин».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 7: «Листья».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 8: «Золотая рыбка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 9: «Петух».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 10: «Сердечко».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 11: «Мухомор».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 12: «Банан».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 13: «Снеговик».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 14: «Гусеница».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 15: «Черепашка».	2		2	Текущий контроль.

	Тема 16: «Панда».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 17: «Созрели яблочки в саду».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 18: «Клубочки для котёнка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 19: «Птичка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 20: «Овощи для засолки».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 21: «Ёжик».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 22: «Совушка сова».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 23: «Золотая рыбка на дне морском».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 24: Выполнение изделия на свободную тему.	2		2	Текущий контроль.
	Тема 25: «Сказочное дерево».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 26: «Космос».	2		2	Текущий контроль.
7.	Раздел 3. Полуобъемные и объемные изделия.	22	-	22	Опрос
	Тема 1: «Зайчонок».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 2: «Удивительный остров».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 3: «Рыжая красавица лиса»	2		2	Текущий контроль.
	Тема 4: «Корзина роз».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 5: «Ягода – малина».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 6: «Посуда. Миски трех медведей».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 7: «Моря и океаны. Рыбка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 8: «Транспорт».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 9: «Клубочки для котенка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 10: «Веточка сирени».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 11: «Лягушка».	2		2	Текущий контроль.
8.	Раздел 4. Миниатюры из воздушного пластилина.	24	-	24	Опрос
	Тема 1: «Мультипликационные герои».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 2: «Лисёнок».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 3: «Растительный мир».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 4: «Объемные формы».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 5: «Горт».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 6: «Букашка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 7: «Лебедь».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 8: «Цыплята».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 9: «Осьминог».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 10: «Морская звезда».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 11: «Бабочка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 12: «Дерево».	2		2	Текущий контроль.
9.	Раздел 5. Лепка с использованием природных материалов.	26	-	26	Опрос
	Тема 1: «Пиратский клад».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 2: «Цветок на клумбе».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 3: «Веселые черепашки».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 4: «Собачка».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 5: «Ёжики на поляне».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 6: «Кузнечики»..	2		2	Текущий контроль.
	Тема 7: «Заяц».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 8: «Грибочки».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 9: «Филин».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 10: «Насекомые».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 11: «Мой друг Чиполино».	2		2	Текущий контроль.

	Тема 12: «В сказочной пластилиновой стране».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 13: «Паучок».	2		2	Текущий контроль.
10.	Раздел 6. Пластилинография	16	-	16	Анкетирование
	Тема 1: «Пожарная машина».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 2: «Птички – синички».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 3: «Одуванчики».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 4: «Аквариум с рыбками».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 5: «Портрет кота Матроскина».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 6: «Забавная обезьянка»	2		2	Текущий контроль.
	Тема 7: «Животные жарких стран. Зебра».	2		2	Текущий контроль.
	Тема 8: «Жар-птица».	2		2	Текущий контроль.
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	Отчетная выставка.
12.	Итого:	144	2	142	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином (2ч)

Введение. Историческая справка о пластилине. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы.

Раздел 2. Лепка с использованием стеки. (52ч)

Тема 1: «Рельефный рисунок с помощью стеки».

Практическая часть: использование стеки для изготовления рельефных рисунков: «Черепашка», «Рыбка», «Цветы».

Тема 2: «Трафаретное рисование пластилином».

Практическая часть: «Рисование» пластилином на заранее подготовленных трафаретах.

Тема 3: «Получение цветного пластилина резанием».

Практическая часть: соединение нескольких цветов пластилина для получения нового цвета. Изготовление картины «Радуга».

Тема 4: «Осенний пейзаж».

Практическая часть: Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Тема 5: «Зонт».

Практическая часть: Учить детей действовать по показу - скатывать из пластилина шарики, колбаски, соединять детали между собой, использовать приём сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Тема 6: «Апельсин».

Практическая часть: Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали. Дополнять деталями.

Тема 7: «Листья».

Практическая часть: Учить детей скатывать из пластилина шарики, сплющивать их при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; вдавливать детали; раскатывать колбаски.

Тема 8: «Золотая рыбка».

Практическая часть: Научить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Тема 9: «Петух».

Практическая часть: Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу - скатывать из пластилина шарики, расплющивать их ладонями и прикреплять к основе в определённом порядке; развивать мелкую моторику, сюжетно-игровой замысел.

Тема 10: «Сердечко».

Практическая часть: Учить детей скатывать из пластилина шарики, сплющивать их при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; вдавливать детали

Тема 11: «Мухомор».

Практическая часть: Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.

Тема 12: «Банан».

Практическая часть: Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём сплющивания создавая образ; дополнять деталями.

Тема 13: «Снеговик».

Практическая часть: Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие

Тема 14: «Гусеница».

Практическая часть: Научить детей действовать по показу, скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином.

Тема 15: «Черепаха».

Практическая часть: Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём прищипывания создавая образ; дополнять деталями.

Тема 16: «Панда».

Практическая часть: Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём сплющивания создавая образ.

Тема 17: «Созрели яблочки в саду».

Практическая часть: Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями

пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

Тема 18: «Клубочки для котёнка».

Практическая часть: Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.

Тема 19: «Птичка».

Практическая часть: Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

Тема 20: «Овощи для засолки».

Практическая часть: Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.

Закреплять с детьми знания о красном цвете.

Тема 21: «Ёжик».

Практическая часть: Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

Тема 22: «Совушка сова».

Практическая часть: Подбор цветового решения. Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.

Тема 23: «Золотая рыбка на дне морском».

Практическая часть: Формировать представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Налеп, отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание.

Тема 24: Выполнение изделия на свободную тему.

Практическая часть: Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

Тема 25: «Сказочное дерево».

Практическая часть: Изготовление творческой работы по заданной теме. Подбор цветовой гаммы пластилина. Прием смешивания пластилина.

Выполнение работы «Сказочное дерево» на картонной основе методом растирания.

Тема 26: «Космос».

Практическая часть: Создание основы картинки. Изготовление «космического» фона, используя прием растирания. Вырезание ракеты по шаблону. Заполнение пластилином фона ракеты, оформление контура ракеты. Сборка. Дополнение картинке более мелкими элементами.

Раздел 3. Полуобъемные и объемные изделия. (22ч)

Тема 1: «Зайчонок».

Практическая часть: Лепка животных с передачей характерных пропорций

и особенностей животных. Беседа о том, как можно определить по глазам животное – хищник он, или нет. Вовлечение поделок животных в сказку-игру и составление общей композиции.

Тема 2: «Удивительный остров».

Практическая часть: Развитие способности к свободному варьированию разных приёмов лепки, экспериментированию с пластилином.

Тема 3: «Рыжая красавица лиса»

Практическая часть: Активизация интереса к новым возможностям пластилина (им можно лепить и рисовать). Закрепление навыков работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развитие специальных трудовых умений при использовании в работе бросового материала.

Тема 4: «Корзина роз».

Практическая часть: Обучение детей воплощению в художественной форме своих представлений о цветах, радоваться возможности дарить подарок, сделанный своими руками.

Тема 5: «Ягода – малина».

Практическая часть: Закрепление технических навыков и приемов лепки. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Тема 6: «Посуда. Миски трех медведей».

Практическая часть: Учить детей сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.

Тема 7: «Моря и океаны. Рыбка».

Практическая часть: Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета

Тема 8: «Транспорт».

Практическая часть: Работа по образцу над композицией. В работе используем шаблоны (паровозика, самолета, парусника, грузовика) Разминаем

пластилин (дети самостоятельно выбирают цвет) и детально примазываем. Используем незавершённую композицию рисунка.

Тема 9: «Клубочки для котенка».

Практическая часть: Изготовление творческой работы по заданной теме. Работа по образцу над композицией. Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.

Тема 10: «Веточка сирени».

Практическая часть: Изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук

Тема 11: «Лягушка».

Практическая часть: Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Продолжать развивать способности к формообразованию

Раздел 4. Миниатюры из воздушного пластилина. (24ч)

Тема 1: «Мультипликационные герои».

Практическая часть: Изготовление творческой работы по заданной теме. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Тема 2: «Лисёнок».

Практическая часть: Изготовление творческой работы по заданной теме. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.

Тема 3: «Растительный мир».

Практическая часть: Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе

Тема 4: «Объемные формы».

Практическая часть: Упражнение на выполнение шара (мяч), конуса (мороженое), пирамиды(гора). Выполнение объемных композиций на тему «Природные фактуры»

Тема 5: «Торт».

Практическая часть: Учить ритмично украшать округлую форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.

Тема 6: «Букашка».

Практическая часть: Формировать интерес к окружающему миру. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.

Тема 7: «Лебедь».

Практическая часть: Учить детей передавать характерную форму и пропорции лебедя; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объему передавать форму туловища).

Тема 8: «Цыплята».

Практическая часть: Учить детей передавать характерную форму и пропорции цыпленка, использовать имеющиеся навыки: примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.

Тема 9: «Осьминог».

Практическая часть: Учить детей лепить осьминога из исходной формы – шар, с применением конуса (щупальца), соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (восемь частей), закреплять умение пользоваться различными способами лепки.

Тема 10: «Морская звезда».

Практическая часть: Учить детей лепить морскую звезду из исходной формы – шар, с применением приема вытягивания соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (пять частей).

Тема 11: «Бабочка».

Практическая часть: Учить передавать работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

Тема 12: «Дерево».

Практическая часть: Учить раскатывать пластилин, лепить и разрезать исходную форму – цилиндр, жгут цилиндрический; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из отдельных частей (крона, ствол, листики, цветы) соблюдая пропорции.

Раздел 5. Лепка с использованием природных материалов. (26ч)

Тема 1: «Пиратский клад».

Практическая часть: Знакомство с новым приемом лепки - цветовой растяжкой, возможностями для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. Способы выражения необычности исполнения сказочного образа посредством включения его оформления элементов бросовых или природных материалов.

Тема 2: «Цветок на клумбе».

Практическая часть: Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.

Тема 3: «Веселые черепашки».

Практическая часть: Лепка с использованием скорлупы грецкого ореха, продолжать учить раскатывать шарики одинаковой формы, раскатывать пластилин в «колбаски», прикреплять пластилин к природным материалам.

Тема 4: «Собачка».

Практическая часть: Учить использовать пластилин для соединения деталей.

Тема 5: «Ёжики на поляне».

Практическая часть: Формирование умения детей дополнять поделку из пластилина природным материалом, показывать возможности его применения. Совершенствовать навыки детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Развивать образное мышление, творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.

Тема 6: «Кузнечики».

Практическая часть: Воспитывать гуманное, бережное отношение к насекомым; учить детей лепить кузнечика из пластилина; продолжать учить соединять части примазывая их, использовать природный материал для завершения образа.

Тема 7: «Заяц».

Практическая часть: Учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, соединять части способом примазывания, использовать природный и бросовый материал для оформления поделки.

Тема 8: «Грибочки».

Практическая часть: Закрепить представление о грибах, которые растут в нашем лесу, показать приемы передачи их изображения в лепке. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами (создание диска). Показать элементы соединения отдельных частей, прижимая и примазывая их.

Тема 9: «Филин».

Практическая часть: Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Тема 10: «Насекомые».

Практическая часть: Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность. Развивать творческие способности, воображение.

Тема 11: «Мой друг Чиполино».

Практическая часть: Учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку.

Тема 12: «В сказочной пластилиновой стране».

Практическая часть: Закрепить умение детей рисовать пластилином и природным материалом. Напомнить приемы рисования пластилином. Отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме; создавать разнообразные колбаски нужного цвета, смешивать цвета пластилина в виде колбасок или шариков; размазывать пальчиком. Дополнить рисунок природными материалами.

Тема 13: «Паучок».

Практическая часть: Расширять и углублять представления о пауках, особенности внешнего вида и образа жизни. Закреплять приемы лепки,

дополнительно использовать бросовый материал. Развивать творческие способности. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку придавая ей устойчивость.

Раздел 6. Пластилинография (16ч)

Тема 1: «Пожарная машина».

Практическая часть: Учить передавать общие признаки и детали пожарной машины в пластилинографии. Тренировать в умении создавать простейшие формы из пластилина. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Тема 2: «Птички – синички».

Практическая часть: Учить детей изображать птицу техникой «Пластилинография», закреплять знания детей о строении птиц. Развивать внимание и мышление детей, умение соотносить изменения в природе с жизнью зимующих птиц, развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, цветовосприятие.

Тема 3: «Одуванчики».

Практическая часть: Закреплять приемы лепки (скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, умение любоваться природой.

Тема 4: «Аквариум с рыбками».

Практическая часть: Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида рыб разных пород. Отрабатывать различные приемы лепки. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Тема 5: «Портрет кота Матроскина».

Практическая часть: Познакомить детей с методом аппликации из пластилина. Воспитывать умение планировать работу и доводить ее до конца. Развивать воображение, аккуратность в работе. Прививать любовь к животным.

Тема 6: «Забавная обезьянка»

Практическая часть: Учить выполнять изображение обезьянки в нетрадиционной технике – пластилинографии на готовых силуэтах. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 7: «Животные жарких стран. Зебра».

Практическая часть: Расширить представление о животных жарких стран. Учить видеть красоту окружающего мира, работать в технике пластилинография, создавать композицию, развивать мелкую моторику кистей рук, размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением, учить подготавливать фон.

Тема 8: «Жар-птица».

Практическая часть: Учить детей соотносить реальные и сказочные образы птиц, замечать характерные особенности их в работе (необычные хохолки, пышный, длинный хвост, яркие краски). Познакомить с новым нетрадиционным приемом лепки: пластилиновой мозаикой (сплошной контур, учить лепить контур). Закрепить правила работы с пластилином.

Итоговое занятие (2ч). Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является организация выставки, что дает детям возможность увидеть и оценить свои работы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся с помощью беседы и проведения анкетирования.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, беседы, педагогического наблюдения, выполнения практических работ.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме презентации творческих проектов, выставки.

Оценочные материалы: альбом работ.

Итоговый тест: выполнение творческой работы.

Критерии оценивания: *Приложение*.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор. Также имеются следующие материалы:

- дидактический материал, иллюстрации;
- пластилин;
- доска для пластилина;
- стеки;
- картон;
- салфетка для рук.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Вводное занятие. ТБ.	Беседа, показ	Инструктаж по технике безопасности. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Раздел 2. Лепка с использованием стеки.	Практическое	наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках пластилинографии, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы); раздаточные материалы (технологические, инструкционные пошаговые карты, карточки для выполнения практических творческих заданий, эскизы, трафареты, шаблоны).	Словесный Наглядный Практический
Раздел 3. Полуобъемные и объемные изделия.	Практическое	наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках пластилинографии, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы);	Словесный Наглядный Практический
Раздел 4. Миниатюры из воздушного пластилина.	Практическое	раздаточные материалы (технологические, инструкционные пошаговые карты, карточки для выполнения практических творческих заданий, эскизы, трафареты, шаблоны).	Словесный Наглядный Практический
Раздел 5. Лепка с использованием природных материалов.	Практическое	наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках пластилинографии, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы);	Словесный Наглядный Практический
Раздел 6. Пластилинография	Практическое	раздаточные материалы (технологические, инструкционные пошаговые карты, карточки для выполнения практических творческих заданий, эскизы, трафареты, шаблоны).	Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие.	Практическое	наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках пластилинографии, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы);	Словесный Наглядный Практический

Список литературы

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону:
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.

4. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
5. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.
7. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
8. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2018г.
9. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2018.
- 10.Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон., 2020.
- 11.Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2020.

Литература для педагога.

1. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2018.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2019.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2017.
4. Е. А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2019.
5. Е. В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2018.
6. Е. Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2021.
7. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина. 2020.
8. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2019.
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2018.
- 10.Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2019.

Интернет – ресурсы:

- Российский общеобразовательный портал
- <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>
- Дополнительное образование
- <http://dopedu.ru/>
- Внешкольник. РФ . <http://dop-obrazovanie.com/>

4.4. Календарный учебный график 1 группа

№ п/п	Дата планируемог о проведения занятия	Дата фактическог о проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь 09		13:00-13:45 13:55-14:40	Теоретическое	2	Раздел 1. Вводное занятие. ТБ.	кабинет 320	Беседа, наблюдение
2.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Раздел 2. Лепка с использованием стеки. Рельефный рисунок с помощью стеки.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
3.	16		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Графаретное рисование пластилином.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
4.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Получение цветного пластилина резанием.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
5.	23		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Осенний пейзаж».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
6.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Зонт».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
7.	28		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Апельсин».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
8.	30		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Листья».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
9.	октябрь 01		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Золотая рыбка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
10.	07		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Петух».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
11.	14		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Сердечко».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
12.	15		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Мухомор».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
13.	21		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Банан».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
14.	22		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Снеговик».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

15.	28		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Гусеница».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
16.	29		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Черепашка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
17.	ноябрь 05		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Панда».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
18.	09		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Созрели яблочки в саду».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
19.	11		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Клубочки для котёнка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
20.	12		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Птичка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
21.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Овощи для засолки».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
22.	19		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Ёжик».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
23.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Совушка сова».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
24.	26		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Золотая рыбка на дне морском».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
25.	декабрь 02		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Выполнение изделия на свободную тему.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
26.	03		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Сказочное дерево».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
27.	09		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Космос».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
28.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Раздел 3. Полуобъемные и объемные изделия. «Зайчонок».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
29.	16		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Удивительный остров».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
30.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Рыжая красавица лиса».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
31.	23		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Корзина роз».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
32.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Ягода – малина».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

33.	январь 11		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Посуда. Миски трех медведей».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
34.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Моря и океаны. Рыбка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
35.	14		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Транспорт».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
36.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Клубочки для котенка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
37.	21		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Веточка сирени».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
38.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Лягушка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
39.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Раздел 4. Миниатюры из воздушного пластилина. «Мультипликационные герои».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
40.	28		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Лисенок».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
41.	февраль 03		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Растительный мир».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
42.	04		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Объемные формы».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
43.	10		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Торт».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
44.	11		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Букашка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
45.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Лебедь».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
46.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Цыплята».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
47.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Осьминог».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
48.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Морская звезда».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
49.	март 03		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Бабочка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
50.	04		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Дерево».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

51.	11		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Раздел 5. Лепка с использованием природных материалов. «Пиратской клад».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
52.	17		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Цветок на клумбе».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
53.	18		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Веселые черепашки».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
54.	24		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Собачка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
55.	25		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Ежики на поляне».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
56.	31		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Кузнечики».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
57.	апрель 01		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Заяц».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
58.	07		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Грибочки».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
59.	14		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Филин».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
60.	15		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Насекомые».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
61.	21		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Мой друг Чиполино».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
62.	22		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«В сказочной пластилиновой стране».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
63.	28		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Паучок».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
64.	29		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Раздел 6. Пластилинография. «Пожарная машина».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
65.	май 05		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Птички – синички».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
66.	06		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Одуванчики».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
67.	12		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Аквариум с рыбками».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

68.	13		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Портрет кота Матроскина».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
69.	19		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Забавная обезьянка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
70.	20		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Животные жарких стран. Зебра».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
71.	26		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	«Жар – птица».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
72.	27		13:00-13:45 13:55-14:40	Практическое	2	Итоговое занятие.	кабинет 320	Творческая выставка детских работ.

4.4. Календарный учебный график 2 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь 09		14:50-15:35 15:45-16:30	Теоретическое	2	Раздел 1. Вводное занятие. ТБ.	кабинет 320	Беседа Наблюдение
2.	10		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Раздел 2. Лепка с использованием стеки. Рельефный рисунок с помощью стеки.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
3.	16		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Графаретное рисование пластилином.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
4.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Получение цветного пластилина резанием.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
5.	23		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Осенний пейзаж».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
6.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Зонт».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
7.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Апельсин».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
8.	30		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Листья».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
9.	октябрь 01		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Золотая рыбка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
10.	07		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Петух».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
11.	14		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Сердечко».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
12.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Мухомор».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
13.	21		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Банан».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
14.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Снеговик».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
15.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Гусеница».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

16.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Черепаша».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
17.	ноябрь 05		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Панда».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
18.	09		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Созрели яблочки в саду».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
19.	11		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Клубочки для котёнка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
20.	12		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Птичка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
21.	18		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Овощи для засолки».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
22.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Ёжик».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
23.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Совушка сова».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
24.	26		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Золотая рыбка на дне морском».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
25.	декабрь 02		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Выполнение изделия на свободную тему.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
26.	03		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Сказочное дерево».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
27.	09		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Космос».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
28.	10		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Раздел 3. Полуобъемные и объемные изделия. «Зайчонок».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
29.	16		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Удивительный остров».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
30.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Рыжая красавица лиса».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
31.	23		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Корзина роз».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
32.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Ягода – малина».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
33.	январь 11		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Посуда. Миски трех медведей».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

34.	13		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Моря и океаны. Рыбка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
35.	14		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Транспорт».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
36.	20		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Клубочки для котенка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
37.	21		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Веточка сирени».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
38.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Лягушка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
39.	27		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Раздел 4. Миниатюры из воздушного пластилина. «Мультипликационные герои».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
40.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Лисенок».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
41.	февраль 03		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Растительный мир».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
42.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Объемные формы».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
43.	10		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Торт».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
44.	11		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Букашка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
45.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Лебедь».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
46.	18		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Цыплята».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
47.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Осьминог».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
48.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Морская звезда».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
49.	март 03		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Бабочка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
50.	04		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Дерево».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
51.	11		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Раздел 5. Лепка с использованием природных материалов.	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

						«Пиратской клад».		
52.	17		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Цветок на клумбе».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
53.	18		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Веселые черепашки».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
54.	24		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Собачка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
55.	25		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Ежики на поляне».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
56.	31		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Кузнечики».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
57.	апрель 01		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Заяц».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
58.	07		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Грибочки».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
59.	14		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Филин».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
60.	15		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Насекомые».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
61.	21		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Мой друг Чиполино».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
62.	22		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«В сказочной пластилиновой стране».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
63.	28		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Паучок».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
64.	29		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Раздел 6. Пластилинография. «Пожарная машина».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
65.	май 05		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Птички – синички».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
66.	06		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Одуванчики».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
67.	12		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Аквариум с рыбками».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
68.	13		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Портрет кота Матроскина».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
69.	19		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Забавная обезьянка».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос

70.	20		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Животные жарких стран. Зебра».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
71.	26		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	«Жар – птица».	кабинет 320	Наблюдение, устный опрос
72.	27		14:50-15:35 15:45-16:30	Практическое	2	Итоговое занятие.	кабинет 320	Творческая выставка детских работ.

Анкета

Дата: _____ ФИО: _____

Прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.

1. Любите ли Вы лепить?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Другое

2. Вы лепите дома?

- А. Да, я часто рисую в свободное время;
- Б. Нет, у меня не хватает на это времени;
- В. Нет, у меня отсутствует желание рисовать;

3. Что Вы лепите чаще всего?

4. Занимаетесь ли Вы дополнительно пластилинографией? Если да, то где:

- А. Школьный кружок;
- Б. Детская художественная школа или студия, школа искусств;
- В. Индивидуальные занятия с преподавателем;
- Г. Другое

5. Хотите ли Вы посещать занятия по пластилинографии в Доме детского творчества?

- А. Да, мне бы хотелось приходить в Дом детского творчества на занятия;
- Б. Нет, мне хватает уроков труда в школе;
- Г. Нет, мне не интересны уроки пластилинографии;
- Д. Другое

6. Чем Вам нравится заниматься на уроках пластилинографии?

- А. Лепка с натуры;
- Б. Лепка по воображению;
- В. Урок-беседа;
- Г. Другое

7. Какими бы Вы хотели видеть уроки пластилинографии? (напишите два-три предложения).

Критерии оценки развития навыков и умений по программе «Волшебный пластилин»

№ п/п	Ф.И. ученика	Уровень владения материалом	Уровень владения средствами выразительности			Уровень творческой активности			Уровень коммуникативной активности	Итого
			Цвет	Форма	Композиция	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу		

3 балла – высокий уровень: Ребёнок воспроизводит предметы круглой, овальной, четырёхугольной, треугольной форм, умеет применять сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа, изображает в одной поделке несколько предметов, располагая их в ряд по одной линии или на всём листе, связывая единым содержанием. Использует различные приёмы лепки

Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении

2 балла – средний уровень: Ребёнок неуверенно воспроизводит предметы прямоугольной и овальной формы и соотносит их по величине, В работе отсутствует целостность цветового решения – не использует оттенки цветов для создания выразительности образа.

Умеет передавать в поделке предметы окружающей действительности, но затрудняется в лепке фигуры человека. Умеет располагать предметы в ряд по одной линии, но трудности в расположении их на всём листе. Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей, но не соблюдает соотношения по величине. Не освоил технику лепки в полной мере. Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого. Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

1 балл – низкий уровень: Ребёнок плохо воспроизводит в поделке предметы круглой, овальной, четырёхугольной форм, с трудом располагает части, соотносит их по форме, величине. Использует ограниченное количество цветов для создания выразительности образа. Не умеет располагать предметы на всём листе, изображения мелкие или очень крупные, плохо узнаваемые. Не использует различные приёмы лепки. Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.