

**Департамент образования Мэрии г. Грозного
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА» г. ГРОЗНЫЙ**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» 07 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «Лингвистическая школа им.
Ю.Д. Дешериева» г. Грозного
от «28» 07 2025г. №122/01-11
_____ И.А. Музаев

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Бусинка»**

Направленность программы: художественная

Возрастная категория детей: 7-10 лет

Срок реализации программы: 3 дня

Составитель:
Юсупхаджиева А.У.,
педагог дополнительного
образования

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «___» _____ 202__ г.

Эксперт _____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена важностью развития духовности личности, умения видеть и творить прекрасное. Дети приобретают практические навыки создания изделий, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству, учатся применять их в общественно полезном труде в школе и дома; приобретают опыт совместной творческой работы, а также возможность каждому учащемуся реально проявлять и реализовывать свои творческие способности, формировать эстетический вкус, нравственность.

1.4. Отличительные особенности программы.

Индивидуальный труд учащихся заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

1.5. Цель программы:

- нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление и развитие их индивидуальных склонностей и способностей, мотивация личности к познанию и творчеству;

- поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формирование художественной культуры обучающихся.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;

- обучать решать художественно-творческие задачи;

Развивающие:

- развить мотивационно-ценостный компонент (целеустремленность, настойчивость);

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус;

- развивать творческую фантазию детей, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности и трудолюбия в работе;

- воспитание дисциплины, внутренней организованности и чувства ответственности, коллективизма, взаимопомощи, единства;

- привитие эстетического вкуса, любви к искусству и гармоническому восприятию мира;

- воспитание уверенности в своих силах, адаптации к социальной среде;

- воспитание личности, способной к творческому самовыражению.

1.6. Категория учащихся.

Программа рассчитана на занятия с детьми в возрасте от 7 до 10 лет для занятий рукоделием, в их свободное (внеучебное) время. Набор детей производится каждый год. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей) с учетом условий реализации дополнительной общеобразовательной программы, согласием на обработку персональных данных при приеме.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 3 дня. Объем – 9 ч. Численный состав обучающихся в группе 20 детей.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Режим занятий: продолжительность занятия 45 мин. с перерывом

15 минут. По 3 часа 3 раза в неделю.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- правила техники безопасности;
- основные правила при работе с бисером;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

Обучающийся умеет:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения.

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающийся умеет:

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения программы.

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа.

2	Цветущая глициния из бисера	6	-	6	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
3	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	9	1	8	

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. История бисероплетения. Организация рабочего места, составление рисунка, эскиза изделия, подготовка к работе, подбор материала, выполнение простых технических приемов низания.

Тема. Цветущая глициния из бисера

Практика. Плетение кистей глицинии. Плетение веток. Сборка веток. Оформление композиции.

Итоговое занятие. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Оценочные материалы

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Тематический контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Выставка.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты:

- салфетки для бисера (лён или фланель);
- мононить или леска (0,2- 0,3);
- проволока для бисероплетения разных цветов;
- бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм);
- крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см);
- цветные и простые карандаши;
- тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы.

3. Технические средства: компьютер.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного

			процесса
Вводное занятие. Т.Б.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Наглядный
Цветущая глициния из бисера	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/ https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseroplenija/cvety-iz-bisera/	Словесный Наглядный Репродуктивный

Список литературы

Литература для педагога.

- 1.Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
- 2.Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс,2000 г.
- 3.Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. М. ОЛМА-ПРЕСС, 1999 г.
- 4.Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.
- 5.Зотова М. Г. Бисер. Подарки М. АСТ-ПРЕСС, 1999 г. 9. Зотова М. Г. Бисер.
- 6.Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.

Литература для детей и родителей.

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
- 2.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
- 3.Божко Л. Бисер. – М., 2000.
- 4.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- 5.Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
- 6.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
- 7.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
- 8.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004

Интернет ресурсы:

- https://www.youtube.com/playlist?list=PLi06ofLQ-CYB1QN7wmSMOOIU_pUApoM2
- <https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/>
- <https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseroplenija/cvety-iz-bisera/>

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Плановая дата provедения занятия	Фактическая дата проведения занятия и время	Форма занятия	Кол- во часо- в	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	30.07.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Беседа. Демонстрация.	1	Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.	Кабинет 320	Беседа
2	31.07.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Практическая работа	6	Плетения кистей, веток глицинии. Сборка веток.	Кабинет 320	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
3	01.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Практическая работа	2	Оформление композиции. Итоговое занятие.	Кабинет 320	Выставка работ