

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.Д. ДЕШЕРИЕВА»  
(МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева»)**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «28» 07 2025г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБОУ «Лингвистическая школа им.  
Ю.Д. Дешериева» г. Грозного  
от «28» 07 2025г. № 122/01-11  
\_\_\_\_\_ И.А. Музаев

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Хореография»**  
Направленность программы: художественная

Возрастная категория детей: 8-12 лет  
Срок реализации программы: 3 дня

Составители:  
Эльсаев Беслан Умарович,  
Умарова Тамила Айндиевна  
педагоги дополнительного образования

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ  
«Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного  
Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2025.  
Эксперт: зам.директора по МР Ахматова З.А.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** – художественная, направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и преображения окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

**1.3. Актуальность программы.** Актуальность программы в том, что хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. А народный танец еще и формирует танцевальную технику, увеличивает выразительность исполнения и воспроизведения манеры и стиля. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, учащиеся приобретают танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Ребенка следует обучать не только профессиональным навыкам, а искусству жить творчески, деятельно, постоянно раскрывая свой личный потенциал.

### **1.4. Отличительные особенности данной программы.**

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

### **1.5. Цель программы:**

Создать благоприятные условия для формирования ритмических движений и развитию творческих способностей посредством хореографического искусства у

детей среднего и старшего школьного звена, а также подготовить танцевальные номера на конкурсные мероприятия в течении года.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- освоение основных понятий и стилей хореографического творчества;
- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, классическому, современному, народно-сценическому танцам;
- познакомить с расширенной терминологией танцевальных направлений.

#### Воспитательные:

- развитие специальных эстетических качеств: музыкальности, выразительности и артистизма;
- воспитать культуру общения и поведения в коллективе, чувство ответственности, уважения к сверстникам, себе.

#### Развивающие:

- развитие основных психических процессов и качеств: наблюдательности, внимания, фантазии, воображения;
- укрепление мышечного аппарата у учащихся, исправление нарушения осанки.

### **1.6. Категория учащихся:**

Программа адресована учащимся младшего и среднего возраста (9-12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию детей и по заявлению родителей (законных представителей).

**1.7. Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 3 дня обучения. Объем программы – 9 ч., численный состав обучающихся в группе 20 детей.

### **1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Формы проведения занятий: образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятиях является танцевальная форма. Полноценное учение невозможно без активных учебных действий (например, сравнить разные стороны изучаемого предмета, выделить в них отдельные признаки, перестроить их и преобразить, построить схемы, модели). Таким образом, целостная учебная деятельность обязательно включает в себя все эти компоненты - учебную задачу, учебные действия.

Для того, чтобы организовать деятельность учащихся необходимо:

1. поставить учебную задачу перед учениками;
2. создать благоприятные условия для ее выполнения.

Продолжительность занятий – 45 мин. с 15 - минутным перерывом.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Предметные результаты освоения программы:**

в области исполнительской подготовки будут знать:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений выполнять танцевальные номера;
- умений самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

#### **Метапредметные результаты освоения программы:**

У учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с хореографическим искусством;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности

**Личностные** результаты освоения программы:

В результате освоения программы формируются следующие результаты, соответствующие требованиям федерального и государственного стандарта начального образования:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

## **Раздел 2 Содержание учебно-тематического плана программы.**

### **2.1. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ритмика.	3	1	2	Первичная диагностика-собеседование
2	Партерная гимнастика.	3	-	3	Педагогическое наблюдение
3	Итоговое занятие.	3	-	3	Промежуточная аттестация
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	

### **2.2. Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Ритмика 3 ч.**

Инструктаж по технике безопасности. Беседа о танцевальном искусстве. Правила поведения в коллективе.

**Теория:** Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Такт и затакт.

**Практика:** Мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры: 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная).

#### **Ритмические упражнения:**

упражнения на дыхание;

физиологическая разминка по принципу сверху вниз.

**Упражнения на ковриках:** лежа на животе – поднимание рук и ног одновременно и поочередно, покачивание;

лежа на спине – поднимание ног, махи ногами; сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины; статические позы (вспомогательные) – «кузнец», «змея», «верблюд» и т.д.

## **Тема: 2 Партерная гимнастика - 3 ч.**

### **Практика**

Партерная гимнастика. (Шаг, гибкость, выборочность, музыкальность, подъем (гибкость стопы). Упражнения охватывают все мышцы и носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий.

## **Тема: 3. Итоговое занятие - 3 ч.**

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Критерии достижения результатов обучающихся.

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с разговорной;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

### **Раздел 4. Комплекс организационно – педагогических условий.**

#### **4.1. Материально-технические условия реализации программы:**

Музыкальный центр, помещение.

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Вводное занятие проводится как организационно-ознакомительное. Инструкции по ТБ.	Словесные Наглядные Практический
Тема 2. Ритмика	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>	Словесные Наглядные Практический
Тема 3. Партерная гимнастика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме партерная гимнастика дает детям первоначальную хореографическую подготовку. Она развивает природные физические данные, шаг, гибкость,	Словесные Наглядные Практический

		выворотность. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.open-sky.su">http://www.open-sky.su</a>	
--	--	---	--

***Литература для педагога.***

1. Кудаев М.Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев. – Нальчик: Эльбрус, 2005;
2. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. – М.: «Лань», 2010
3. Умаханова, А.М. Хореографическое искусство: Генезис, традиции, формы выразительности / Отв. Ред. К.И. Абуков /. – М., 1990;

***Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.***

1. Башкович Н. История хореографии всех веков и народов. – М.: ЮНИТИ, 2002
2. Богданов Г.Ф. Сказка о русском традиционном хореографическом фольклоре. 2012г.
3. Гаджимурадов И. Чей танец лезгинка? 2005
4. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество.
5. Основы принципы изучения и разработки хореографического фольклора.

**Интернет ресурсы:**

- <http://www.balletmusic.ru>
- <http://www.classicalballetmusic.com>
- <http://www.balletclassmusic.com>
- <http://www.josuonline.com>

## Приложение 1

**Календарный учебный график (девочки)**

<b>№ п/п</b>	<b>Плановая дата provедения занятия</b>	<b>Фактическая дата проведения занятия и время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	30.07.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Демонстрация. Практическая работа	3	Ритмика. Правила поведения на занятиях. Беседа о танцевальном искусстве. Знакомство с понятиями шеренга, колонна, интервал, дистанция.	каб.301	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
2	31.07.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Демонстрация. Практическая работа	3	Партерная гимнастика. Упражнения для эластичности мышц стопы, растяжения сухожилий, подколенных мышц и связок.	каб.301	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
3	01.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Практическая работа	3	Итоговое занятие	каб.301	Показ изученных движений

## Приложение 2

**Календарный учебный график (мальчики)**

<b>№ п/п</b>	<b>Плановая дата provедения занятия</b>	<b>Фактическая дата проведения занятия и время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	12.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Демонстрация. Практическая работа	3	Ритмика. Правила поведения на занятиях. Беседа о танцевальном искусстве. Знакомство с понятиями шеренга, колонна, интервал, дистанция.	каб.301	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
2	13.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Демонстрация. Практическая работа	3	Партерная гимнастика. Упражнения для эластичности мышц стопы, растяжения сухожилий, подколенных мышц и связок.	каб.301	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
3	14.08.2025г.	10.00-10.45 11.00-11.45 12.00-12.45	Практическая работа	3	Итоговое занятие	каб.301	Показ изученных движений